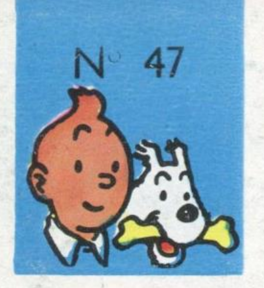



# tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

902

Un numéro tout entrain

Geri

# UNE CONFÉRENCE du PROF. ADOLPHE PATHOS SUR LES CHEMINS de FER

PAR Gérard 68

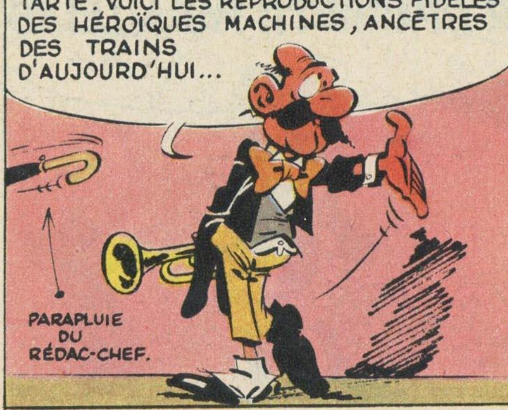
NOTE DE LA RÉDACTION : LES CONFÉRENCIERS SONT RARES. CHAQUE FOIS QUE NOUS AVONS TÉLÉPHONÉ CHEZ L'UN D'EUX, L'ÉPOUSE NOUS A RÉPONDU : "IMPOSSIBLE ! IL EST EN CONFÉRENCE." FORCE NOUS A ÉTÉ D'EMPLOYER LE SEUL QUI FÛT LIBRE : ADOLPHE PATHOS. À NOTRE AVIS, IL Y A PEU DE CHANCE POUR QU'IL LE RESTE LONGTEMPS (EN LIBERTÉ), SI VOUS VOYEZ CE QUE NOUS VOULONS DIRE...





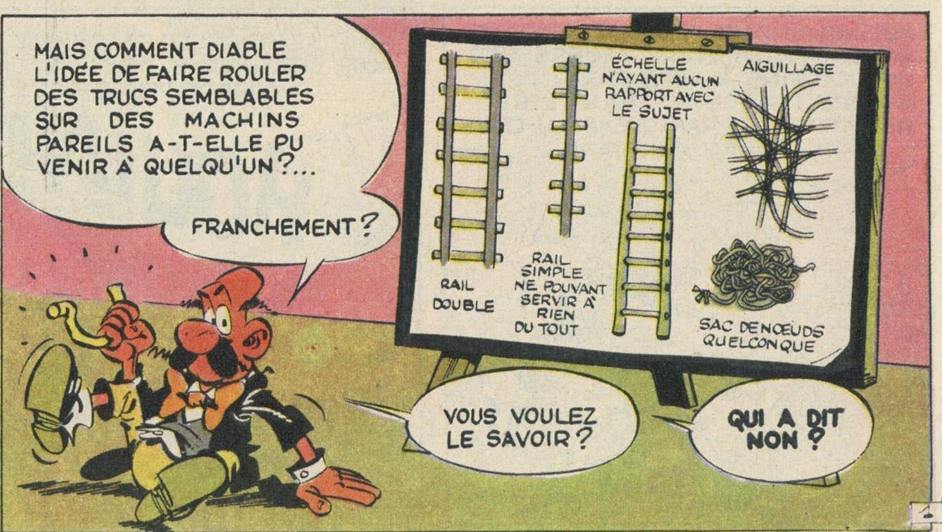










SI J'EN CROIS LE FILS DE MON CONCIERGE QUI N'A PAS VOULU CITER SES SOURCES (COQUETTERIE DE CHERCHEUR ?), LE RAIL FUT INVENTÉ PAR **LÉONARD DE VINCI...**

PON

VOICI L'ANECDOTE : UN JOUR QUE LÉONARD DE VINCI SE RESTAURAIT DANS UNE TAVERNE, **PON...** SON ATTENTION FUT ATTIRÉE PAR SON VOISIN, LEQUEL MANGEAIT SES SPAGHETTI SALEMENT, **PONPON...**



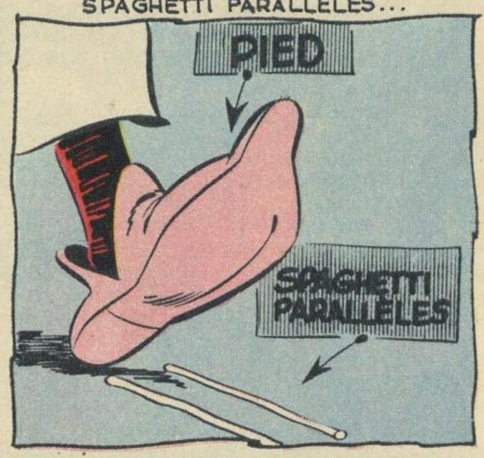

LÉONARD, HOMME FIN ET AFFABLE, NE PUT S'EMPÊCHER DE FAIRE UNE REMARQUE COURTOISE, **PON...** À SON VOISIN...




...LEQUEL SE LEVA DE TABLE AUSSITÔT. POURQUOI ? ÇA, L'ANECDOTE NE LE DIT PAS.



TOUJOURS EST-IL QUE, CE FAISANT, IL MIT LE PIED, **PON...** SUR DEUX SPAGHETTI PARALLÈLES...

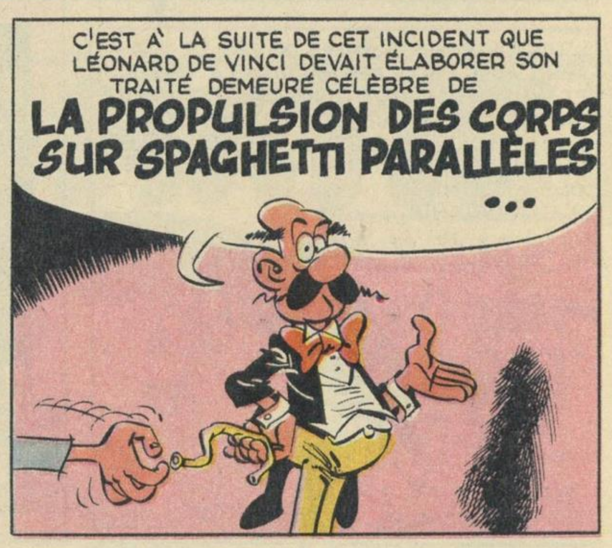



EURÉKATA !

(DIT LÉONARD EN LISSANT SA BARBE)

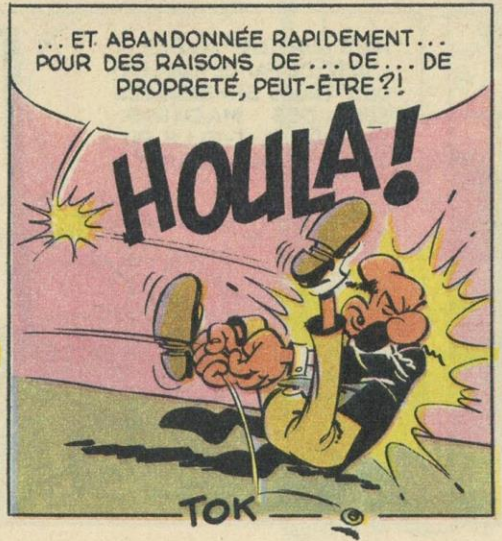
PLATCH

ZOUFFF



















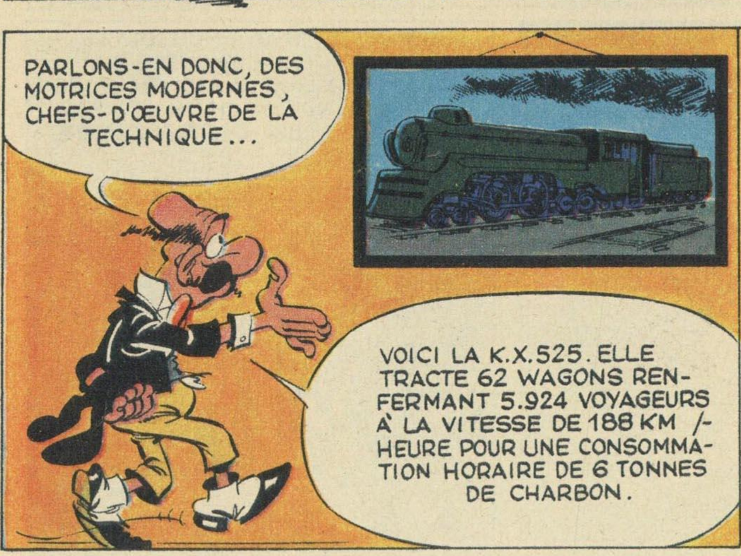


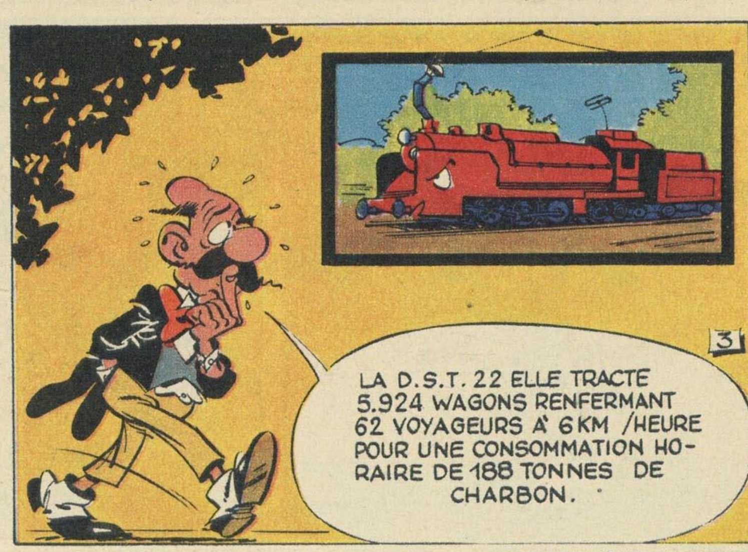




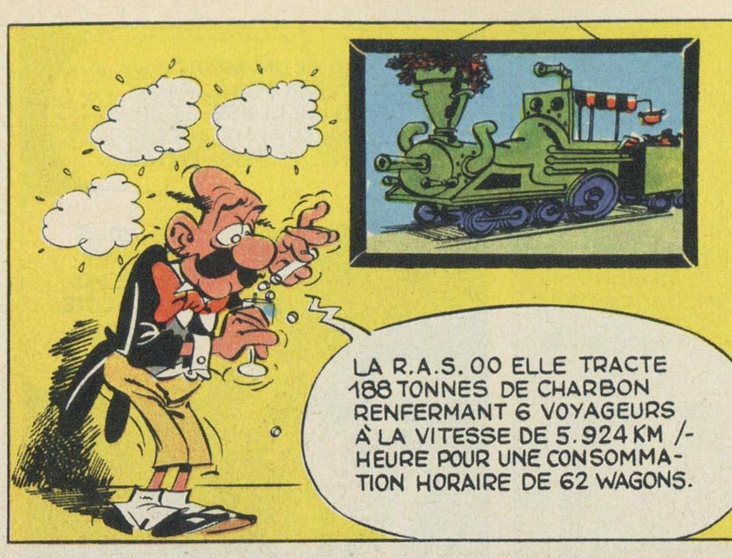


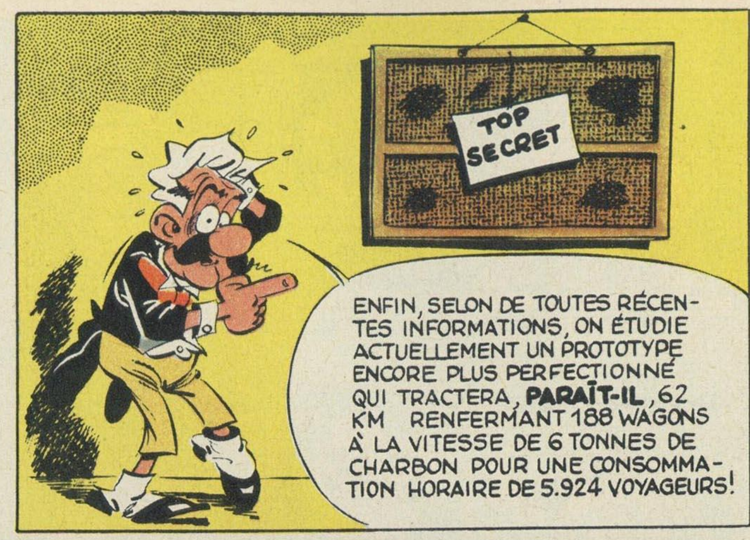


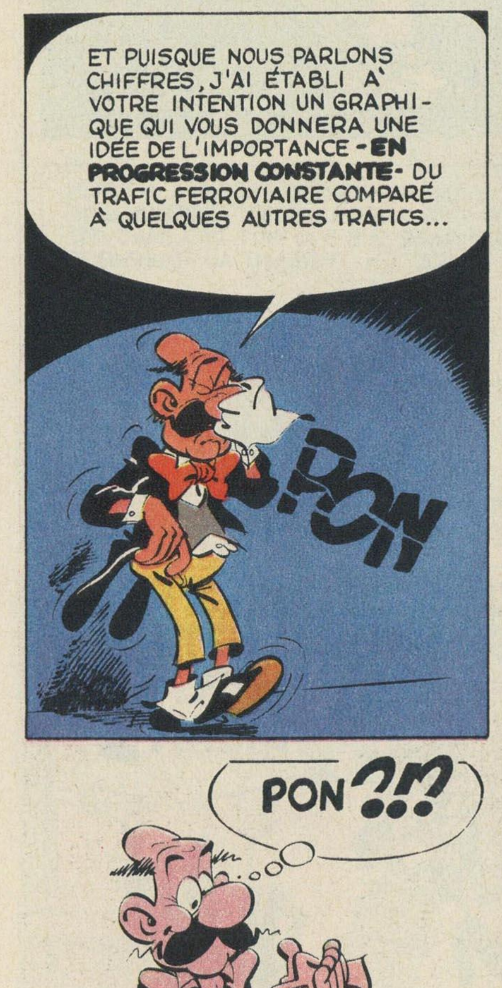



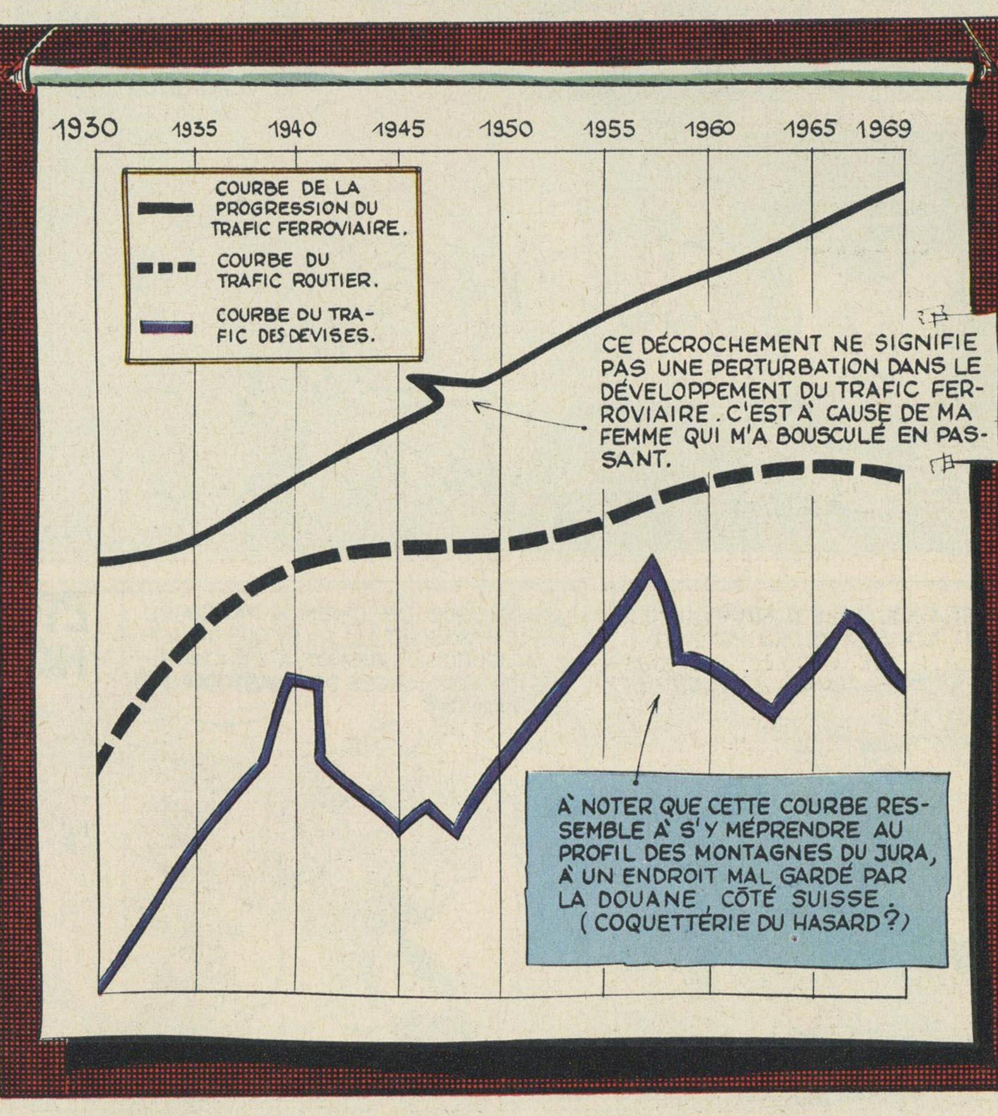



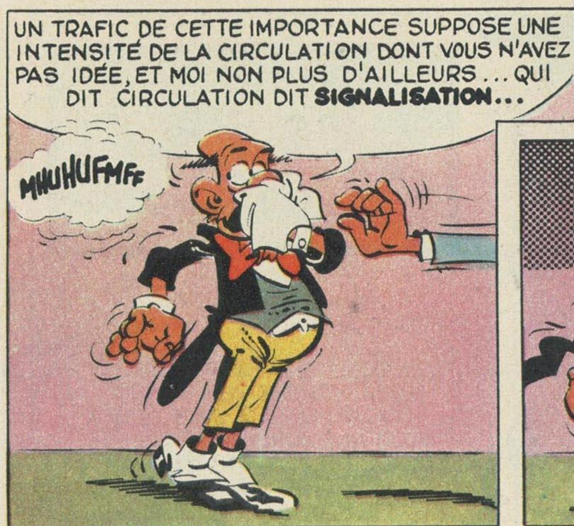

tournez la page


LA R.A.S. 00 ELLE TRACTE 188 TONNES DE CHARBON RENFERMANT 6 VOYAGEURS À LA VITESSE DE 5.924 KM /-HEURE POUR UNE CONSOMMATION HORAIRE DE 62 WAGONS.


TOP SECRET
ENFIN, SELON DE TOUTES RÉCENTES INFORMATIONS, ON ÉTUDIE ACTUELLEMENT UN PROTOTYPE ENCORE PLUS PERFECTIONNÉ QUI TRACTERA, **PARAÎT-IL**, 62 KM RENFERMANT 188 WAGONS À LA VITESSE DE 6 TONNES DE CHARBON POUR UNE CONSOMMATION HORAIRE DE 5.924 VOYAGEURS!

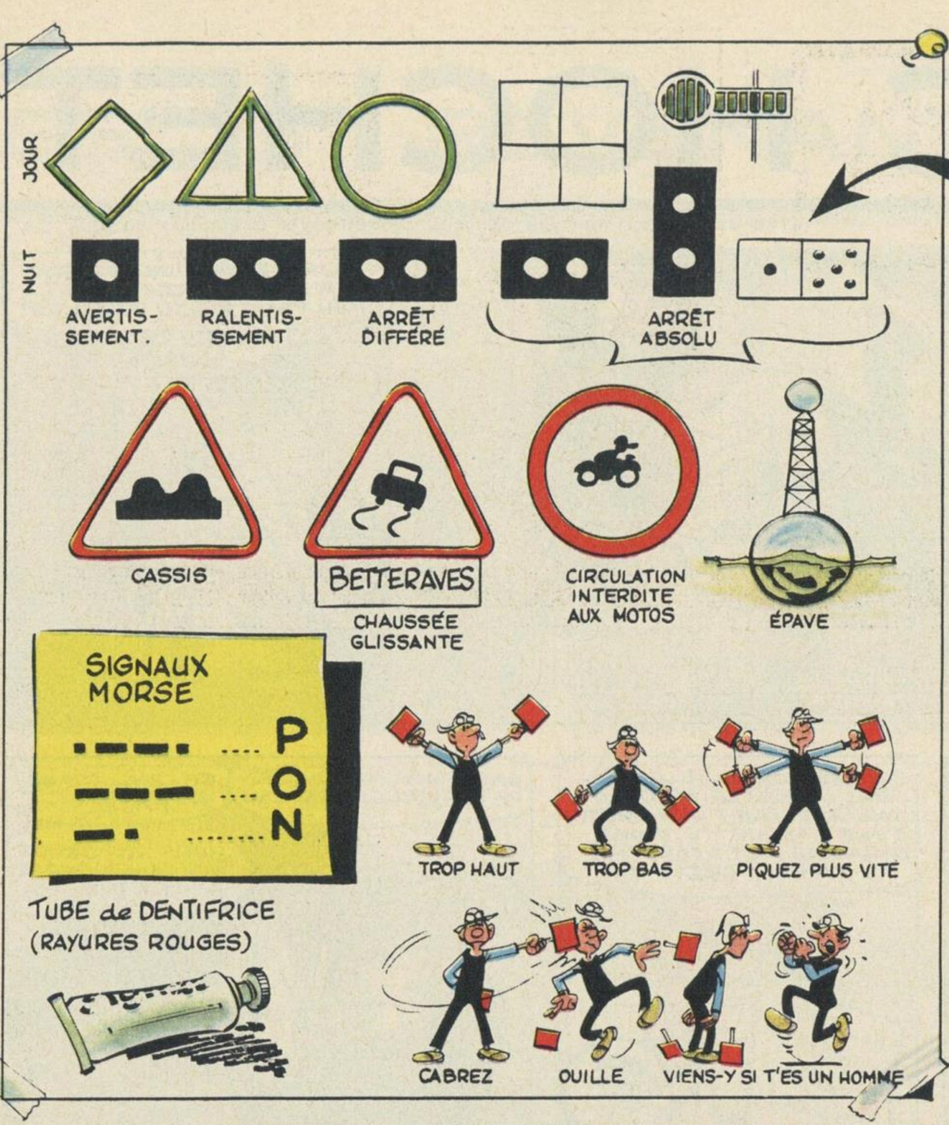

ET PUISQUE NOUS PARLONS CHIFFRES, J'AI ÉTABLI À VOTRE INTENTION UN GRAPHIQUE QUI VOUS DONNERA UNE IDÉE DE L'IMPORTANCE - **EN PROGRESSION CONSTANTE** - DU TRAFIC FERROVIAIRE COMPARÉ À QUELQUES AUTRES TRAFICS...
PON

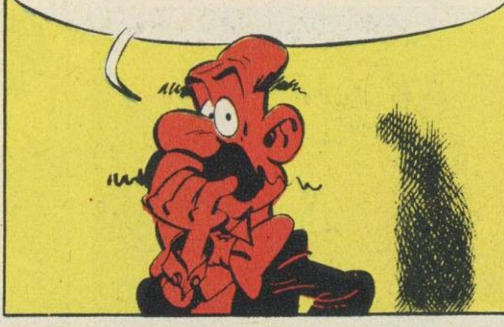

1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1969
COURBE DE LA PROGRESSION DU TRAFIC FERROVIAIRE.
COURBE DU TRAFIC ROUTIER.
COURBE DU TRAFIC DES DEVISES.
CE DÉCROCHEMENT NE SIGNIFIE PAS UNE PERTURBATION DANS LE DÉVELOPPEMENT DU TRAFIC FERROVIAIRE. C'EST À CAUSE DE MA FEMME QUI M'A BOUSCULÉ EN PASSANT.
À NOTER QUE CETTE COURBE RESSEMBLE À S'Y MÉPRENDRE AU PROFIL DES MONTAGNES DU JURA, À UN ENDROIT MAL GARDÉ PAR LA DOUANE, CÔTÉ SUISSE. (COQUETTERIE DU HASARD?)
PON ?!?


UN TRAFIC DE CETTE IMPORTANCE SUPPOSE UNE INTENSITÉ DE LA CIRCULATION DONT VOUS N'AVEZ PAS IDÉE, ET MOI NON PLUS D'AILLEURS... QUI DIT CIRCULATION DIT **SIGNALISATION**...
MHUHUFMFF


PRTKSS


AUSSI AI-JE ENVOYÉ MON ONCLE ALFRED FAIRE UNE ENQUÊTE SUR LES PRINCIPAUX SIGNAUX EN USAGE DANS LE MONDE DU CHEMIN DE FER, VU QU'IL A UN **DICTIONNAIRE**, ET MOI PAS!
ONCLE ALFRED


JOUR
NUIT
AVERTIS-SEMENT.
RALENTIS-SEMENT
ARRÊT DIFFÉRÉ
ARRÊT ABSOLU
CASSIS
BETTERAVES
CHAUSSÉE GLISSANTE
CIRCULATION INTERDITE AUX MOTOS
ÉPAVE
SIGNAUX MORSE
P
O
N
TUBE de DENTIFRICE (RAYURES ROUGES)
TROP HAUT
TROP BAS
PIQUEZ PLUS VITE
CABREZ
OUILLE
VIENS-Y SI T'ES UN HOMME


À LA RÉFLEXION, IL N'EST PAS IMPOSSIBLE QU'IL SE SOIT GLISSÉ LÀ-DEDANS QUELQUES PETITES CONFUSIONS. ENTRE AUTRES, MON ONCLE ALFRED S'EST OBSTINÉMENT REFUSÉ À ADMETTRE QUE CECI REPRÉSENTE UN DOMINO... (COQUETTERIE DE SOURDINGUE ?)

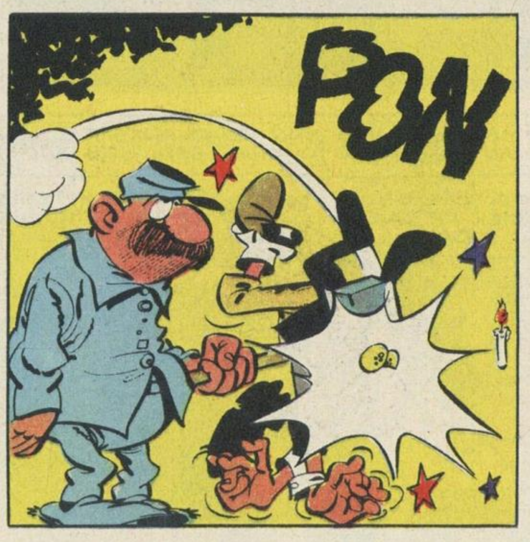

MAIS TRÈVE DE CHICANERIES SUBTILES ! JE M'APERÇOIS QU'IL ME FAUT CONCLURE... VOICI UNE NOTE PITTORESQUE POUR CLORE CET EXPOSÉ UN PEU GRAVE À MON GOÛT...
APPROCHEZ MON BRAVE, C'EST À VOUS !


VOUS AVEZ TOUS REMARQUÉ CET HOMME QUI, AUX ARRÊTS, FRAPPE SUR LES ROUES DES WAGONS. VOUS VOUS ÊTES TOUS DEMANDÉ : POURQUOI ?


JE L'AI FAIT VENIR POUR LUI POSER LA QUESTION...
VOUS ALLEZ RIGOLER, IL A UN DE CES ACCENTS !!!


BEN, C'EST SIMPLEMENT PARRRCE QU'ON PEUT REPERRRER LES FÊLURRRES GRRRÂCE AU SON...
PFFFFSSKS


...
PSSTKS
KKSKSKSP


PON

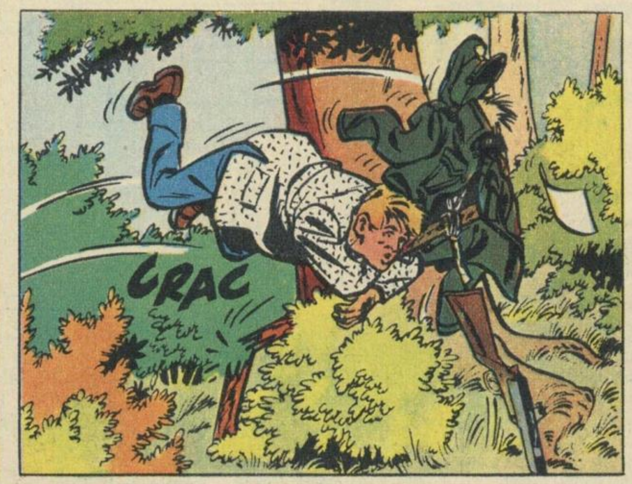

5
DRRRÔLE DE SON ! PAS DE DOUTE, .
IL EST FÊLÉ !
QUI A DIT OUI ?
FIN



# RIC HOCHET

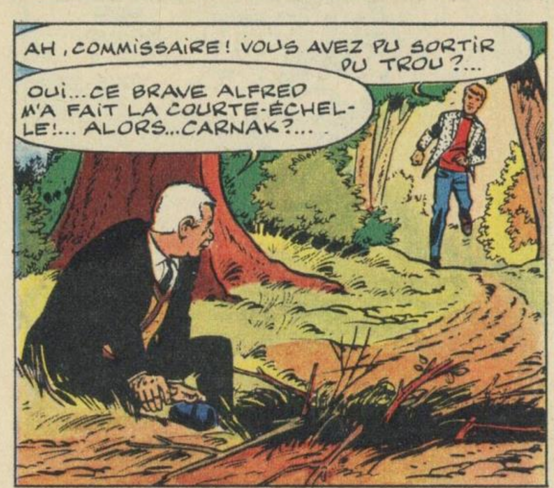
Ric et Bourdon ont été chargés de retrouver 5 anciens sportifs par un





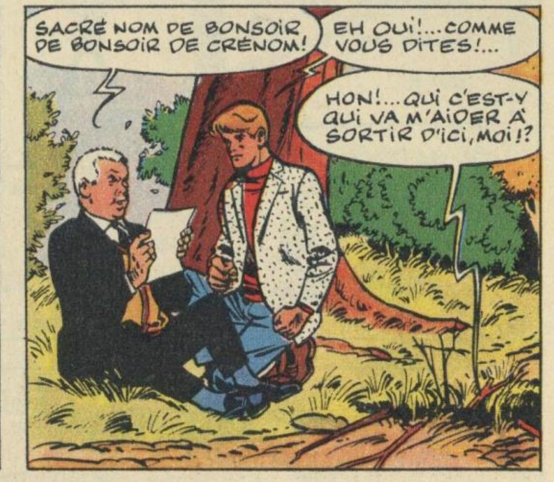
























30



# LES 5 REVENANTS

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

marquis victime d'un chantage. Au rendez-vous. Carnak le quatrième.











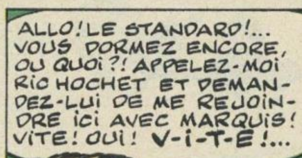




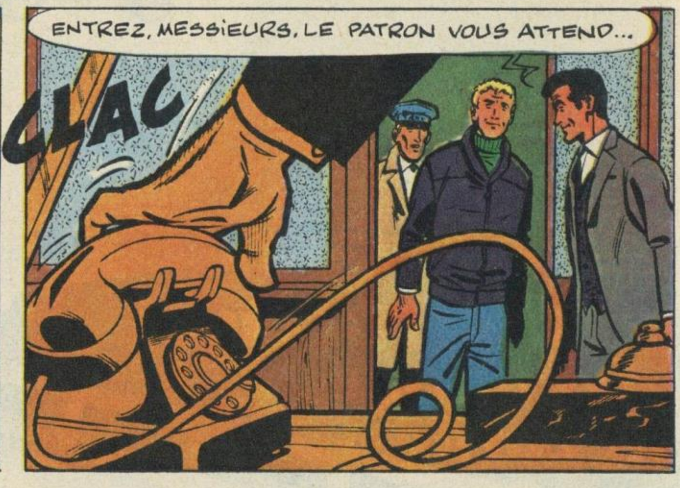














ATTENDEZ... J'AI APPRIS QUE VOUS CHERCHIEZ LUC KÉVY... JE L'AI RETROUVÉ PAR HASARD ET JE ME SUIS PERMIS DE VOUS L'AMENER!

ENCHANTÉ, COMMISSAIRE!

31






VOUS SEREZ SUR LA BONNE VOIE

MOTRICE BELGE POLYCOURANT
BB 150






La BB 150 circule sur le réseau TEE Paris-Bruxelles-Amsterdam

Reproduction parfaite à l'échelle HO

Ce modèle et tous les articles LIMA sont en vente et en démonstration

à l'innovation

Marche avant et arrière commandée à distance
Fonctionne sur tout réseau à courant continu 12 volts
Crochets d'attelage interchangeables
Longueur 200 mm
Prix 295 F.
Avec éclairage 345 F.

BON CATALOGUE à renvoyer avec tes nom et adresse complète et 4 timbres à 3 frs à LIMA. 136, rue des Atrébates, BRUXELLES 4.

BON Lima

# Pour TOI aussi des virages à la corde

## ... grâce aux nouvelles pistes stabocar

Idéalement surélevés dans les virages, les circuits STABOCAR te permettent dorénavant d'organiser comme 'en vrai' de passionnantes courses de mini-voitures. Démarrages à l'arraché, accélérations brutales, dérapages contrôlés... revis avec STABOCAR les grands moments des grandes compétitions internationales : 24 heures du Mans, Targa Florio, Nurburgring, Francorchamps...

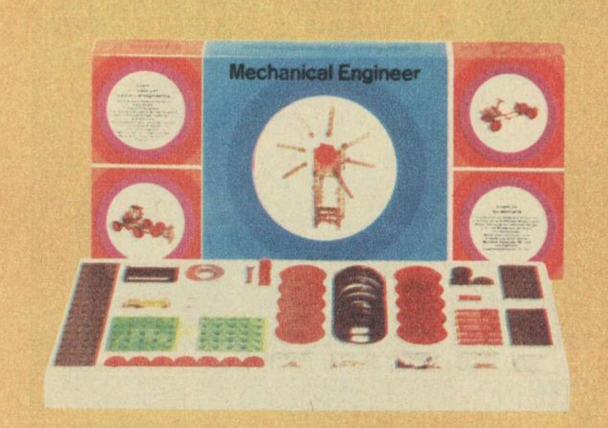
Documentation gratuite sur demande aux

ANC. ETS. CLOBUS, 396, av. de la Couronne, Bruxelles 5

En vente dans tous les magasins de jouets et grands magasins

# Tu peux toi-même inventer des engins fantastiques

*(papa t'aidera... s'il peut!)*




Fabrique toi-même un bulldozer spatial, des chenillettes, des autopompes, des grues - et bien d'autres choses encore. Ou invente des engins encore inconnus. Construis des moteurs électriques, des sirènes, des feux clignotants automatiques ... Tout cela, tu peux le faire tout seul : de 25 à 32 montages différents avec une seule boîte Mechanical Engineer. Et en combinant cette boîte avec l'Electronic Engineer, tu construiras des engins téléguidés, qui démarrent à un signal sonore ou réagissent à un rayon lumineux. Tu étonneras tout le monde en réalisant toi-même ces engins fantastiques. Mais si tu veux que papa te donne un coup de main... à toi de décider!

**mechanical engineer**

Boîte ME 1201 (reproduite ci-dessus), avec moteur électrique.
Permet 25 montages **1.095 F**
Il y a déjà des boîtes ME à partir de **595 F**

**PHILIPS**

Construire ton propre poste de radio... ton rêve? Boîte RE 1108 : radio à deux longueurs d'ondes **1.195 F**
Autres boîtes à partir de **795 F**

INTERMARCO-PUBLICEM.

# BERNARD PRINCE



# AVENTURE A



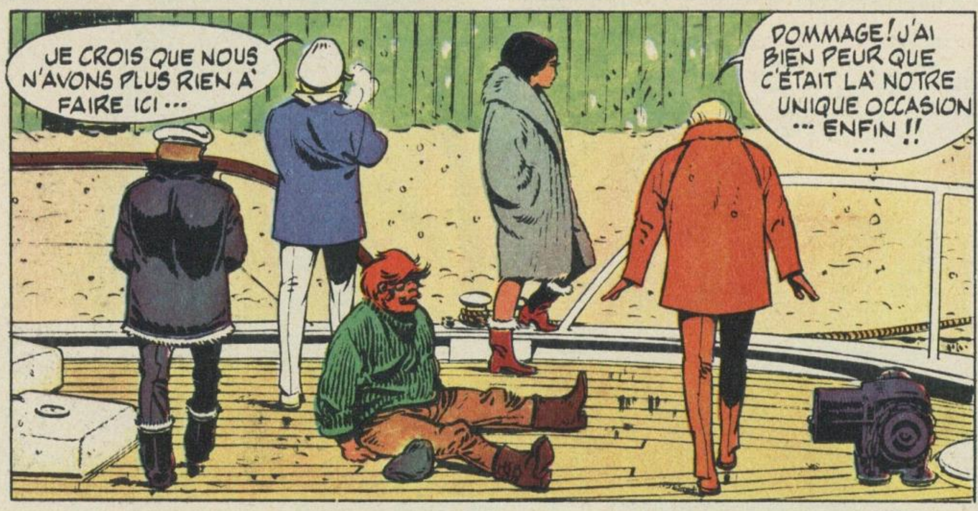


















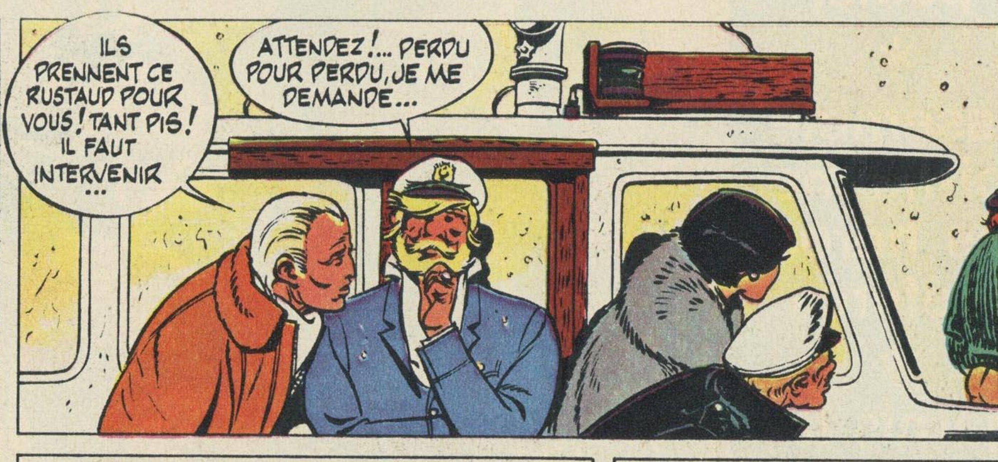



# MANHATTAN

Le Cormoran ancré à New York a reçu la visite de Boslaviens dont un ressemble étrangement à Jordan.

Par Hermann + Greg







DONC, VOUS ÊTES VENU À NEW YORK POUR Y DONNER DES CONFÉRENCES SUR LES CÉLÈBRES TAPISSERIES ANCIENNES DE BOSLAVIE... OUI... HUM. C'EST DU MOINS LA VERSION OFFICIELLE, PAS VRAI, MONSEIGNEUR ?

AH?




VOUS EN SAVEZ DES CHOSES, DITES DONC! QUI VOUS A RACONTÉ TOUT ÇA ?

AH AH AH! SECRET PROFESSIONNEL! MAIS JE VOIS QUE VOUS NE NIEZ PAS, EXCELLENCE...

CLIC



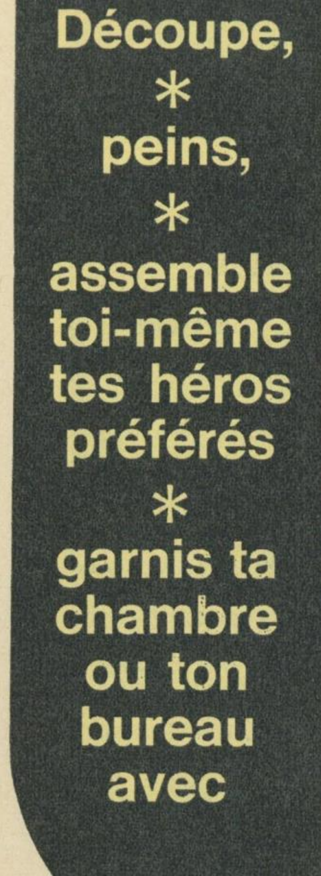




MAINTENANT, C'EST AU CHOIX: VOUS DESCENDEZ DU BATEAU DE QUEL CÔTÉ ? LE QUAI OU LE JUS ?

JE... JE SUIS TRÈS DÉÇU, MONSEIGNEUR! JE VOUS ESPÉRAIS PLUS COOPÉRATIF!






U Magic est un "fil à découper" électrique chauffé par une pile de 4,5 volts, donc parfaitement inoffensif. Il découpe tout seul de grandes plaques de mousse.

*encore un produit*




# u magic

oscar du jouet

publiart jeunesse

# il passerait par un trou de souris !

ATLAS Rivarossi

ATLAS "N" 9 mm permet déjà de construire un réseau de train électrique complet sur un coin de table.

**Catalogue sur demande en joignant 4 timbres à 3 F pour frais d'envoi à Concess. exclus. CODACO (Cie d'Ag. Commerc.), 1072, Chaussée de Ninove, Bruxelles.**

# MARDI PROCHAIN !

# HOWARD FLYNN




ET

# la griffe du tigre...







Merci !.. Maman et Papa... pour mon "Dilektron". Son oeil électrique et ses magnifiques planches en couleurs me font découvrir les merveilles de la nature, la géographie, l'histoire et les sciences...

**« DILEKTRON »** EST UN JEU ÉDUCATIF, PASSIONNANT ET INSTRUCTIF POUR GARÇONS ET FILLES.

**PRIX : 120 • 195 • 250 F**





# MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Le célèbre pilote belge Jacky Ickx a été engagé par l'écurie

VROOOAAAW

LE CIRCUIT D'ESSAIS DE L'USINE "VAILLANTE" RÉUNIT TOUTES LES DIFFICULTÉS QUE L'ON RENCONTRE SUR LES PRINCIPAUX CIRCUITS DE GRANDS PRIX.

VRO

DE LONGUES LIGNES DROITES SUCCÈDENT AUX GRANDES COURBES ET AUX VIRAGES TRÈS SERRÉS. LES BOSSES DU "NURBURGRING" SONT ÉGALEMENT REPRODUITES. C'EST SUR ELLES QUE L'ON TESTE LES SUSPENSIONS.

PENDANT CES ESSAIS, IL LEUR FAUT ALLER ENCORE "PLUS LOIN" QU'EN COURSE. IL LEUR FAUT FORCER CETTE MARGE DE SÉCURITÉ QUI DOIT LEUR ASSURER, LORS DES VÉRITABLES ÉPREUVES, LA RÉSISTANCE NÉCESSAIRE POUR TERMINER LA COURSE SANS DÉFAILLANCES MÉCANIQUES...

VROOOOW

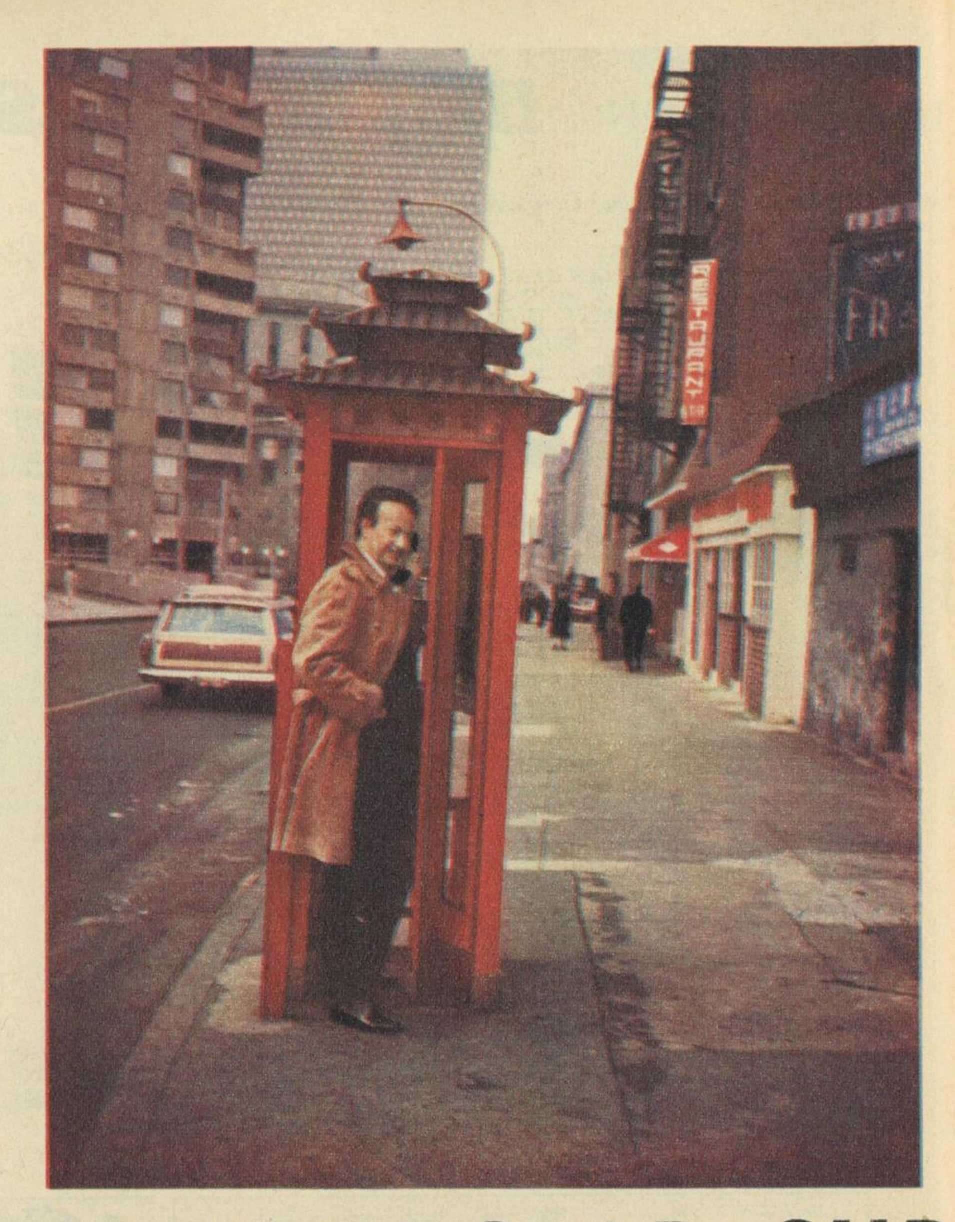
MICHEL, STEVE ET JACKY SAVENT QUE LA RÉUSSITE DE LEUR CARRIÈRE DÉPEND DE CES SÉANCES D'ESSAIS, D'ADAPTATION, DE PARFAITE ENTENTE AVEC LE MONSTRE PUISSANT ET CAPRICIEUX QU'IL LEUR FAUT MAÎTRISER, DOMPTER, DOMINER !

C'EST DUR, TRÈS DUR ! CAR ILS NE FONT PAS CELA QUE POUR EUX. DE LEURS SUCCÈS DÉPEND LE RENOM DE LA MARQUE ... ET PAR LÀ, LE TRAVAIL ASSURÉ POUR TOUT LE NOMBREUX PERSONNEL DE L'USINE.

Vaillante. Pour la saison prochaine, ils mettent au point des stabilisateurs automatiques.



5



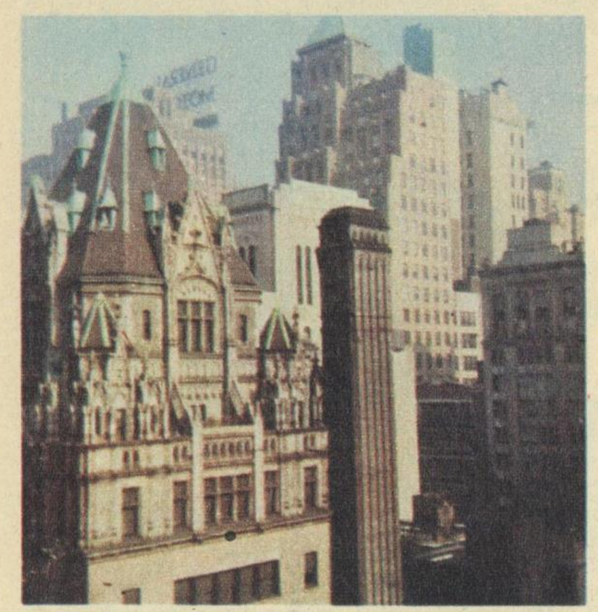
Téléphoner dans une pagode ! Aux abords de Chinatown, ce petit plaisir exotique et moderne vous est offert à tous les coins de rues. Cette photo est prise à la « frontière ». En face, c'est déjà l'Italie (toujours new-yorkaise...)

# mes ampoules à BROADWAY

par GREG



Tintin à l'O.N.U. Cette photo de la cour centrale n'a l'air de rien. Sachez pourtant qu'elle est interdite au public et que c'est la couverture de notre hebdomadaire qui a déridé les gardiens et ouvert les grilles. Cela valait d'être dit !



Contrastes d'une ville en perpétuelle reconstruction : les lignes nettes des gratte-ciel récents s'opposent aux tripotages laborieusement esthétiques des « buildings-ancêtres »...

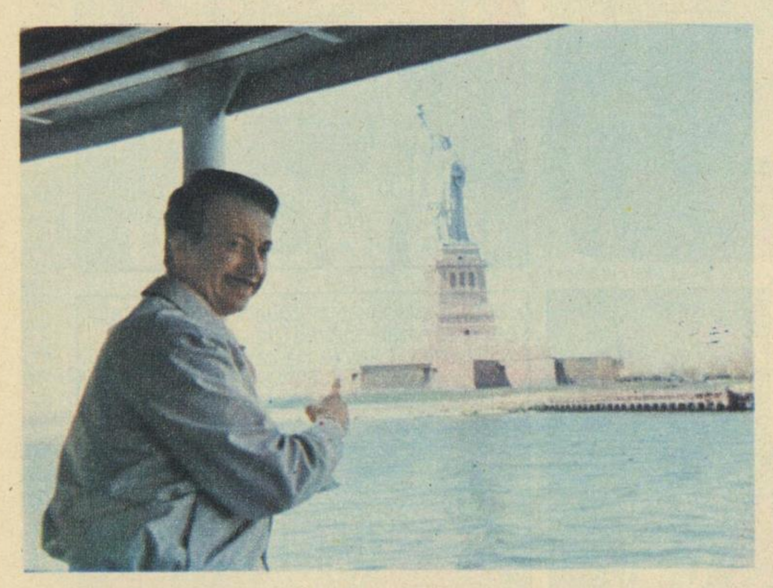
## BREF REGARD SUR

## 4

J'AVAIS la conviction naïve, avant d'y mettre les pieds, que New York, cela devait forcément se visiter le nez en l'air, l'œil fixé sur les sommets (pas tout à fait enneigés, mais presque) des immenses buildings. C'était évidemment faux, car à Manhattan comme partout ailleurs dans le monde, le spectacle est surtout dans la rue, c'est-à-dire sur les trottoirs. Après tout, ce qu'il y a de plus intéressant pour l'Homme, c'est encore l'Homme. Il est passionnant de regarder vivre les autres, et, où que ce soit sur notre vieille boule de Terre, le béton, la brique ou le bambou n'offrent que très peu d'intérêt par eux-mêmes ; ce qui est captivant, c'est de comprendre pourquoi et comment on vit dedans. New York, à cet égard, offre un champ de recherches quasiment inépuisable, et je ne pourrai, dans ces brefs articles, qu'en donner quelques reflets succincts. Comment, par exemple, vous décrire A FOND Chinatown, le quartier chinois ? Tout y est prodigieux. C'est l'Asie mélangée à l'Amérique, un pays unique et nouveau, qui ne doit pas ressembler davantage à Shangaï qu'il n'est pareil à la Cinquième Avenue.



Quand New York devient formellement belle : cette image, la nuit, des rives éclairées (au centre, le bâtiment de l'O.N.U.) laisse le spectateur sans voix.



Dame Liberté sur son ile. On ne peut l'approcher qu'en se payant un ticket de bateau-visite. Dommage pour les symboles...

# DEUX COLOSSES...

Tout, à Chinatown, est chinois. Et bien chinois. Depuis les enseignes à dragons jusqu'aux journaux édités sur place. Mais on y mâche du chewing-gum entre deux potages aux ailerons de requin, on y joue au base-ball en même temps qu'au Mah-Jong, et c'est de la monnaie américaine, évidemment, qu'on glisse dans la fente du téléphone... installé dans une cabine en forme de pagode !

Ajoutez à cela qu'en tournant un coin de rue, vous passez sans transition de la Chine à l'Italie, le quartier sicilien voisinant Chinatown. Avec des interférences : nous étions dans un restaurant parfaitement oriental, Steve Hens et moi, lorsque la rue chinoise s'anima soudainement d'une musique napolitaine. Nous vîmes alors, je le jure, le patron (chinois) du restaurant s'emparer à la caisse d'un chèque TOUT PREPARE et, l'air pas tranquille, se poster près de l'entrée. La musique se rapprocha. C'était un cortège de voitures-radios, suivies de messieurs extrêmement sérieux, vêtus de sombre, l'œil sévère et pas bridé du tout. Des banderoles annonçaient : « Journée de la Sicile — Aidez nos frères ». C'était, en soi, sympathique, quoiqu'un peu bizarre. Vinrent alors les collecteurs : un petit monsieur porteur d'un livre de comptes, sur lequel notre restaurateur apposa sa signature A UN ENDROIT RESERVE, et il remit son chèque, sous l'approbation muette de deux énormes bonshommes qui, comme par hasard, accompagnaient le comptable.

Cette opération charitable si bien préparée nous a laissés d'autant plus songeurs que le propriétaire du restaurant de Chinatown eut vraiment l'air bien soulagé de voir que le montant de son chèque avait semblé correct aux étranges animateurs du cortège...

* * *

Il restait encore à voir les deux colosses qui, en somme, SONT New York : la Statue de la Liberté et le formidable Empire State Building. La première, comme on sait, se dresse sur une petite île, à la pointe de Manhattan, et présente son profil à la ville. J'y insiste, parce qu'on imagine souvent, je crois, Dame Liberty fixant le large (qui est encore loin, car il ne s'agit en fait ici que d'un bras de mer avançant dans les terres, à la rencontre du fleuve Hudson et de l'East River). De mauvais esprits disent que la Liberté tourne le dos

Suite page 21



# Corentin

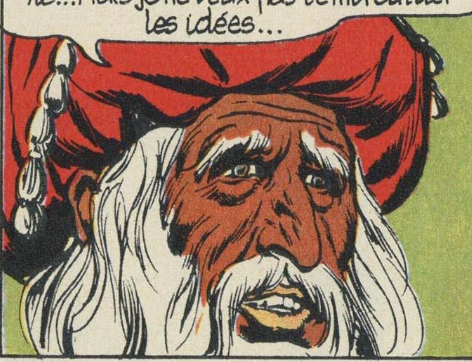
par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

Vendu comme esclave et abandonné en plein désert par son acheteur Corentin mourait de soif quand une jeune fille lui apparut et le conduisit dans un paradis terrestre.









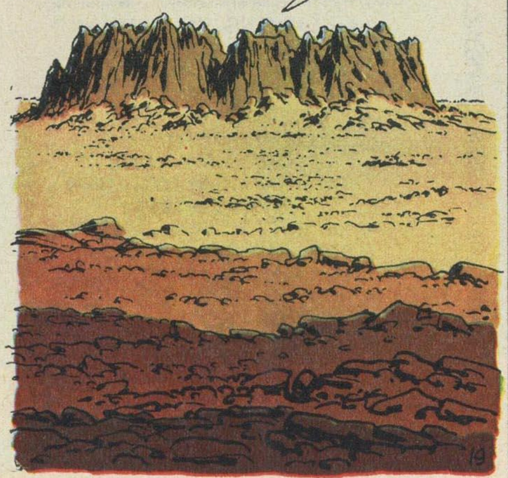


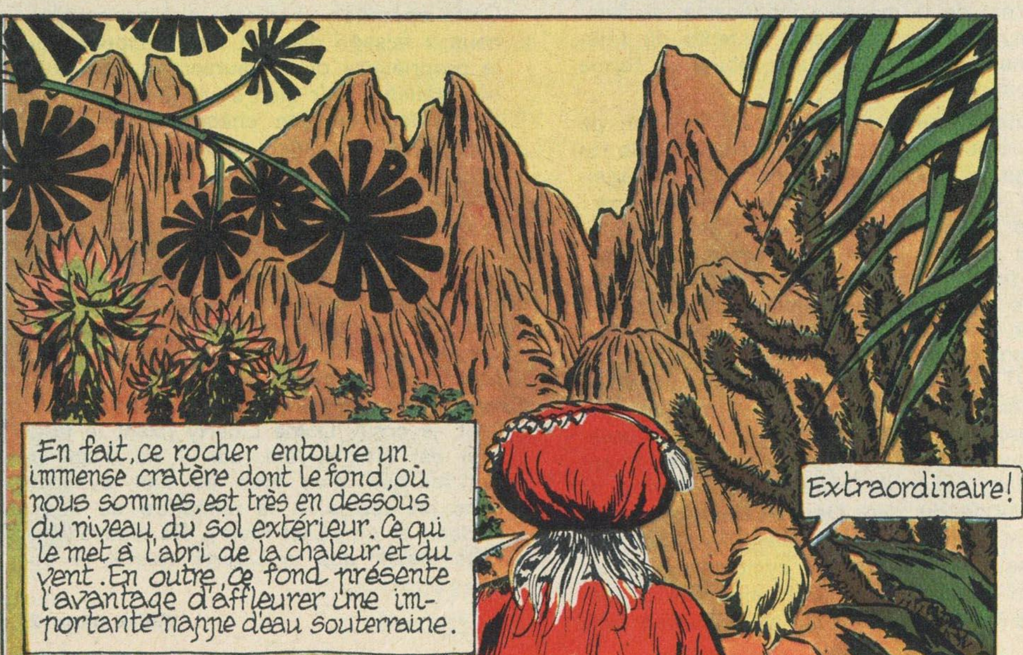








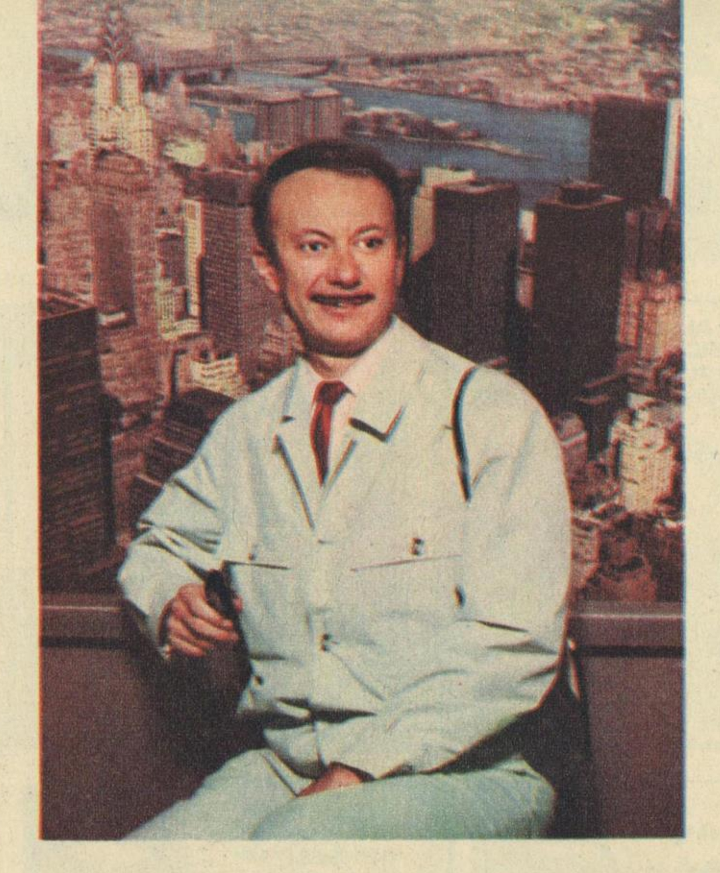



A SUIVRE

# mes ampoules à BROADWAY

Suite de la page 19



La, mon petit air crispé me trahit, mais tant pis ! Je le publie à la face du monde : oui, j'ai le vertige ! Mais pas davantage à 448 mètres de haut que debout sur une chaise. Et d'ici, au moins, on voit du paysage...

à l'Amérique. C'est faux. Elle semble au contraire hésiter.

La statue de la Liberté, 46 mètres de haut (eh oui, seulement !) a été offerte aux Etats-Unis par la France, où elle avait été sculptée par Frédéric Bartholdi. Même les frais de transport et de construction ont été réunis en France par une souscription publique. Seulement, le calcul n'avait pas été très exact et les Américains durent eux-mêmes « compléter » le prix du cadeau qu'on leur faisait, grâce aux dons des lecteurs du « New York World », un quotidien de l'époque. La statue de la Liberté n'est d'ailleurs un monument national que depuis 1924. On pourrait encore en parler longuement, mais les deux choses principales à en dire ici sont : 1) qu'elle est effectivement très belle et ; 2) que le musée de l'EMIGRATION qu'on a installé dans son socle est l'idée la plus bizarre que j'aie rencontrée là-bas.

Si Miss Liberty est gracieuse, ce n'est pas le terme qui vient à l'esprit pour parler de l'Empire State Building. Là, c'est la grosse pièce. C'est même le mastodonte. La nuit, éclairé dans le ciel de New York par les sources lumineuses les plus puissantes du monde (l'immeuble consomme deux millions de kilowatts d'électricité), il est fabuleusement beau. Le jour, extérieur comme intérieur, il est écrasant, et je préfère laisser parler les chiffres : 102 étages (construits à la cadence vertigineuse de quatre étages et demi par semaine), 448 mètres de haut (sans l'antenne de télévision qui est fixée au sommet), 6 500 fenêtres (lavées deux fois par mois par des acrobates), 74 ascenseurs, 1 860 marches d'escalier, 5 000 kilomètres de fils téléphoniques, 200 femmes d'ouvrage qui n'arrêtent jamais de nettoyer (par équipes)... et un million cinq cent mille visiteurs par an (chiffre que j'ai eu l'avantage d'augmenter d'une unité — mais c'est passé, avouons-le, assez inaperçu... — On dit que l'Empire State Building, c'est l'image de l'Amérique. Ce serait à mon avis imprudent de le confirmer. J'en donnerai deux raisons : le phare (« La lumière de la liberté ») est TROP puissant. Il porte à 140 kilomètres... et il faut l'éteindre chaque année à l'époque de la migration des oiseaux, car, attirés et éblouis, ils s'écrasaient contre les murs de l'énorme construction. Ensuite, ce colosse n'a que deux étages de fondation et, s'il ne vacille pas, on le surveille tout de même en permanence. Ces deux images nuisent peut-être un peu à l'admiration — légitime par ailleurs — que provoque toujours ce qui est gigantesque et puissant. A l'Empire State Building et à sa fierté massive, je préférerais, pour représenter l'Amérique, la noblesse toute de pureté des monuments qui, à Washington, bordent l'admirable fleuve Potomac.

Nous accomplirons prochainement cette dernière étape de notre rapide promenade dans le Nouveau Monde...



Au sommet de l'Empire State. On admire le panorama à travers les grillages aux sommets hérissés. Histoire de décourager les candidats au plongeon, aussi nombreux qu'à la Tour Eiffel.



Un gratte-ciel rouge ? Non, plaisanterie : retournez la photo, c'est le toit du bâteau qui fait le tour de Manhattan, et où l'on range les gilets de sauvetage individuels. Là aussi, cela se fait « en grand »...




De mystérieux enlèvements ont eu lieu à Coquefredouille. Caquet et Minimum ont









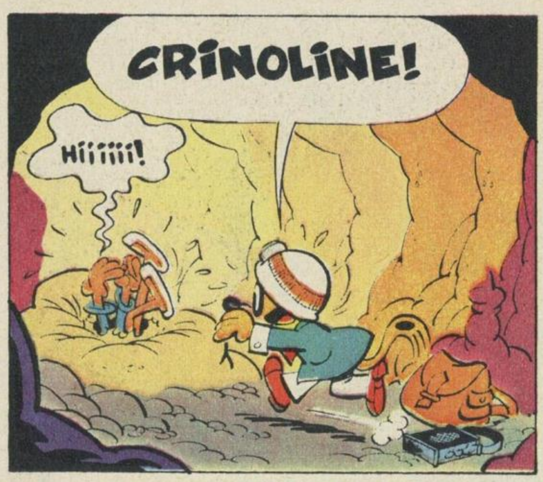






















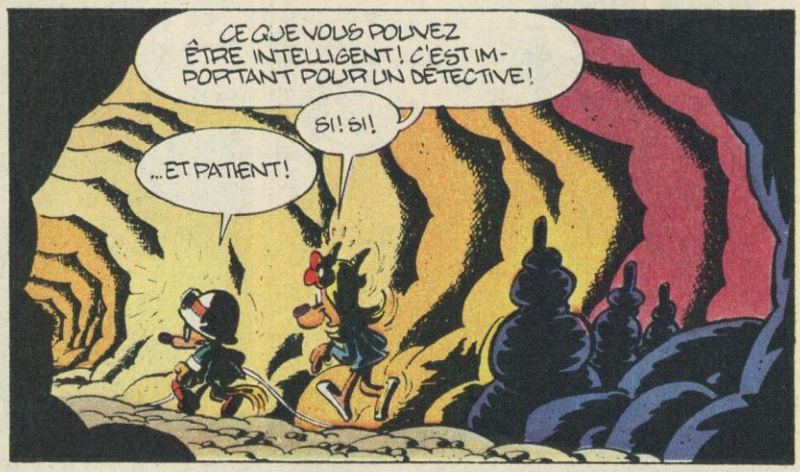


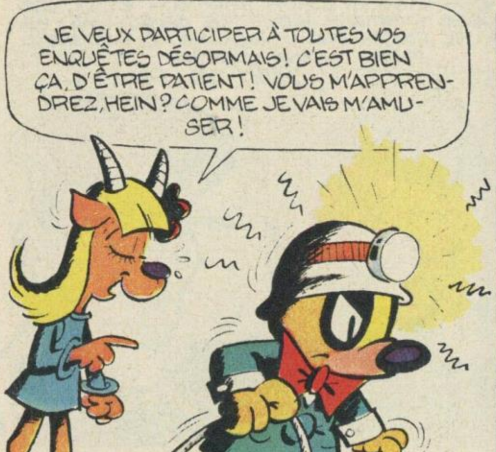
# et l'île empoisonnée

PAR
GUILMARD
et HUBUC

été les dernières victimes et Chloro enquête « aidé » par Crinoline.














A SUIVRE


DOC SILVER
LE CHASSEUR
PAR Y. DUVAL - L. & F. FUNCKEN


TONNERRE! CE COW-BOY FAIT LA MAUVAISE TÊTE!


FAITES CE QU'ON VOUS DIT, VOUS N'ÊTES PAS LE PLUS FORT. INUTILE DE VOUS FAIRE TUER!
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON!

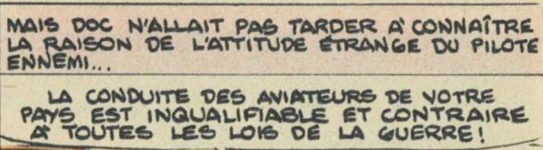

QUE SE PASSE-T-IL? VOUS NE VOULEZ PAS OBÉIR?!
JE SUIS PRÊT À VOUS SUIVRE.


LE COMMANDANT DE MON ESCADRILLE SERA RAVI DE VOUS VOIR!
JE ME DEMANDE BIEN CE QUI ME VAUT TANT D'HONNEUR?


AU CAMP!


VOUS ÊTES EN EUROPE, MONSIEUR ET, ICI, LES RUSES D'INDIENS N'ONT PAS COURS! HA! HA! HA! NE FAITES PAS L'INNOCENT, VOUS M'AVEZ PARFAITEMENT COMPRIS!
C'EST UN FOU!




MAIS DOC N'ALLAIT PAS TARDER À CONNAÎTRE LA RAISON DE L'ATTITUDE ÉTRANGE DU PILOTE ENNEMI...


LA CONDUITE DES AVIATEURS DE VOTRE PAYS EST INQUALIFIABLE ET CONTRAIRE À TOUTES LES LOIS DE LA GUERRE!
MAIS, JE VOUS ASSURE!


NIERIEZ-VOUS QUE CE MYSTÉRIEUX CHASSEUR NOIR SOIT AMÉRICAIN?


JE LE NIE AVEC LA DERNIÈRE ÉNERGIE! MES COMPATRIOTES ET LEURS ALLIÉS SONT CONVAINCUS QU'IL S'AGIT D'UN DES VÔTRES!


JE VOUS CROIS. QUELQUE CHOSE ME DIT QUE VOUS NE MENTEZ PAS.
SI VOUS LE PERMETTEZ, IL M'EST VENU UNE IDÉE DONT J'AIMERAIS VOUS PARLER.




Prisonnier des Allemands, Doc Silver est appréhendé par un officier qui veut lui faire abandonner ses blessés.




















A SUIVRE



# TOUNGA et

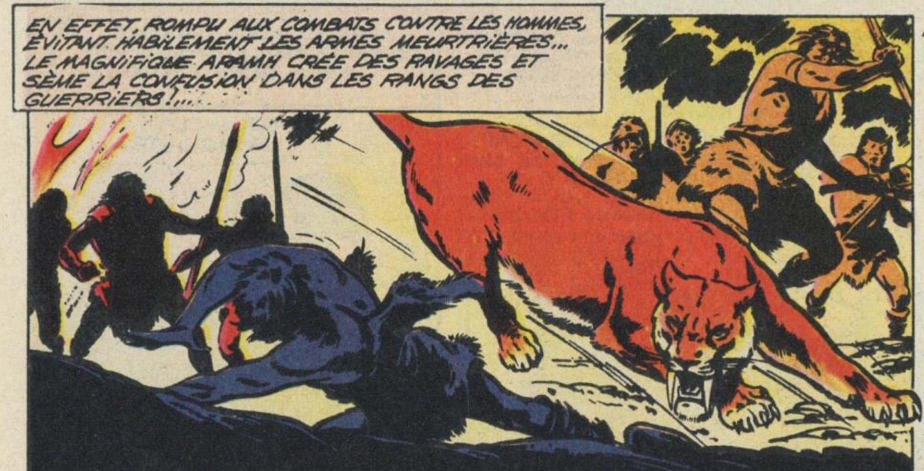
Tounga et Ohama prisonniers des Swurgs viennent d'échapper à une mort























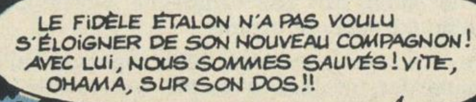




# l'étalon noir

PAR E.AIDANS

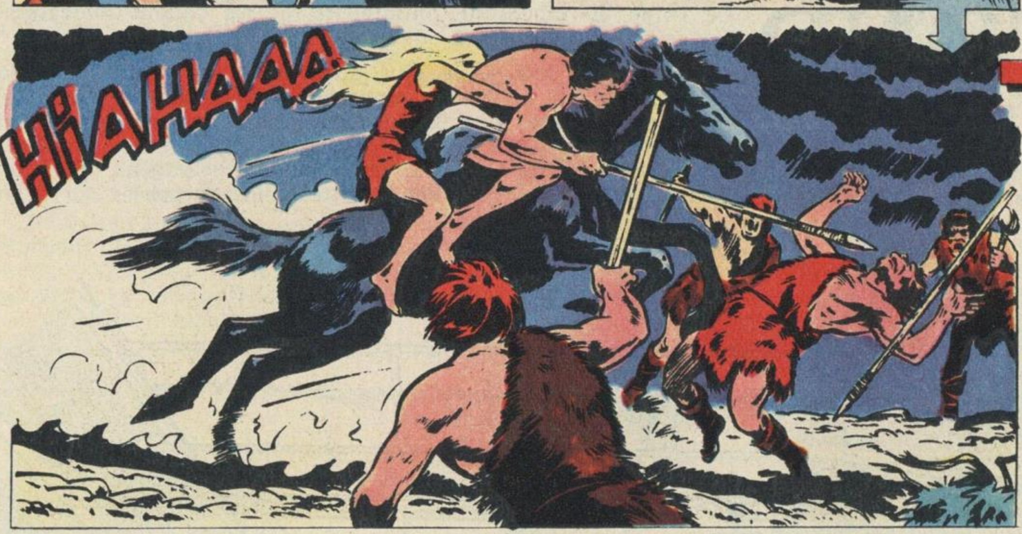
certaine grâce à l'intervention d'Aramh le tigre de Nooun.
































A SUIVRE

## RIC HOCHET dans:

# UNE ENQUETE A FOND DE TRAIN

**par André-Paul Duchâteau et Tibet**

LE train sifflait joyeusement, emportant Ric Hochet et le Commissaire Bourdon vers la Bretagne. A cette heure extrêmement matinale, en ce froid samedi d'automne, les compartiments n'étaient pas encore tous occupés et les deux amis se faisaient face — Bourdon fumant béatement sa pipe et Ric regardant se lever le soleil sur une campagne blottie paresseusement en creux d'un édredon de brume.

— Je vous assure, Ric, que rien n'est plus reposant qu'un bon trajet en chemin de fer, déclara d'un air satisfait le policier. Cela nous change de vos randonnées à deux cents à l'heure sur les routes glissantes. Nous arriverons frais et dispos pour cette enquête à Nantes...

Il tira de sa pipe quelques bouffées maladorantes et ajouta, lyrique : ... Quelle détente ! Un coup d'œil à gauche et c'est la campagne humide de rosée. Un coup d'œil à droite et nous pouvons observer d'un œil amusé nos compagnons de voyage.

Ils étaient quatre, les autres voyageurs disséminés sur les banquettes, et leur comportement n'avait rien de bien spectaculaire. A un coin-fenêtre, un petit vieillard vêtu d'une pelisse, le visage d'oiseau frileux disparaissant jusqu'aux sourcils sous une toque d'astrakan, maniait avec des gestes précieux un pot de seccotine et un pinceau, tirant des timbres d'une enveloppe transparente à l'aide de pinces de philatéliste, et les collant délicatement dans un luxueux album ouvert sur ses genoux.

C'était — de loin — le plus pittoresque du quatuor ! Presque en face de lui, un barbu rondouillard à la bedaine confortable était plongé dans « Le Monde ». A l'autre bout de la banquette, un grand gaillard roux parcourait avec la même application le « Daily Mirror ». Enfin, le quatrième voyageur, un colosse sanglé dans un loden, des lunettes teintées posées sur le nez,



dodelinait, au rythme du train, sa large tête surmontée d'un petit chapeau vert, appuyée douillettement contre les coussins. « France-Soir » dépassait de la poche de son loden.

— Le philatéliste est amusant, concéda Ric à mi-voix. Chaque fois qu'il extrait un timbre de son sac à malice, on a l'impression qu'il va hennir de fierté. Mais les autres ne sont pas particulièrement remarquables !

Aucun des quatre n'était très bavard en tout cas. Il fallut un incident imprévu pour créer une brusque animation dans le compartiment. Sans un mot d'avertissement, le colosse, s'arrachant à sa sieste, s'était levé et, se dirigeant vers la fenêtre, avait brusquement baissé la vitre. Il s'ensuivit un appel d'air qui fit tourbillonner les timbres du vieillard frileux dont on entendit, pour la première fois, la voix glapissante :

— Attention !

— Oh, pardon, fit le costaud penaud. Je vais vous aider à ramasser vos vignettes...

— Merci, merci dit le vieillard en récupérant ses trésors. J'y tiens comme à la prunelle de mes yeux, jeune homme. Mais... où... où est mon... mon non dentelé de l'Ile Maurice ? Levez votre pied. Ah ! le voilà, soupira-t-il soulagé en saisissant le timbre récalcitrant entre ses doigts maigres et crochus. Le joyau de ma collection, mes amis. Je viens de l'acquérir pour 50 000 francs nouveaux. Une paille. J'en aurais bien offert le double, car à mes yeux il n'a pas de prix...

Le colosse au feutre vert en resta muet. Le barbu ventripotent glissa un regard intéressé par-dessus son journal. Le rouquin murmura quelque chose d'indistinct entre ses dents.

— Je m'appelle Sermon, ajouta le philatéliste en se rengorgeant, Monsieur Pacifique Sermon. J'habite Boulevard Haussman au n° 10, n° d'appel 13-26. (Hi ! Hi ! Hi ! Je ne suis pas superstitieux !) Et sans me vanter, ma collection de timbres est une des plus extraordinaires d'Europe...

Bourdon et Ric Hochet échangèrent un coup d'œil complice.

— Vantard, mais imprudent, chuchota le Commissaire avec un sourire en coin.

— Heureusement qu'il n'est pas superstitieux, approuva Ric, car cette façon de trompetter partout ses richesses pourrait bien lui jouer un mauvais tour un de ces quatre matins !...

— Oh non, soupira Bourdon, nous avons assez d'une enquête sur les bras !...

Au cours de la demi-heure qui suivit, le petit vieux continua à s'occuper de sa collection en sifflotant gaiement. Ses trois compagnon ne desserrèrent pas les dents. A tour de rôle, ils s'éclipsèrent chacun quelques instants, pour se dérouiller les jambes sur la plate-forme.

A l'arrivée à Nantes, Ric et Bourdon quittèrent les premiers le compartiment et se dirigèrent vers la sortie.

Comme Bourdon hélait un taxi, Ric, pris d'un pressentiment, murmura :

— Hum ! Attendons quelques instants, Commissaire...

Au bout d'une dizaine de minutes, ils aperçurent « Chapeau vert » qui flânait près d'un kiosque à journaux. Le barbu revenait sans se presser de la salle de consigne. Enfin, le rouquin s'installa à la buvette et commanda un café.

Aucune trace du vieil amateur de timbres !

— Surveillez chacun des trois hommes, Commissaire, lança Ric Hochet. Retenez-les s'il le faut. Moi, je retourne au compartiment !...

Prenant un ticket de quai, Ric regagna en courant le train, grimpa dans la voiture vide et... découvrit M. Pacifique Sermon, l'air groggy, la toque tout de guingois, examinant d'un œil incrédule son précieux album.

— Vite ! Que se passe-t-il ? interrogea Ric.

Le vieillard lui jeta un regard égaré, hésita, puis marmotta :

— Rien... rien du tout.

— On vous a volé votre timbre de l'Ile Maurice, n'est-ce pas ?

— Mais non ! Pas du tout... Laissez-moi tranquille !

Ric aperçut alors le message posé sur l'album, composé grossièrement à l'aide de caractères découpés dans un journal, et collés sur un bout de papier :




ATTENDRE TELEPHONE
POUR CONDITIONS RETOUR TIMBRE

Le vieillard se mit à pleurnicher soudainement :
— Oui... c'est vrai... On m'a volé mon timbre... Comme je retirais ma valise du filet, quelqu'un — je ne l'ai pas vu — m'a assommé d'un bon coup sur la tête... Quand je suis revenu à moi, j'ai trouvé ce billet !... N'avertissez pas la police, jeune homme ! supplia-t-il. Je suis prêt à accepter **toutes les conditions** du voleur pour récupérer mon non dentelé !
— Ce ne sera pas nécessaire, sourit Ric. Nous tenons le coupable ! Enfin, nous tenons les trois présumés coupables !
Dans le bureau du chef de gare, Bourdon procéda, peu après, à l'interrogatoire des suspects qui le prirent chacun de haut.
— C'est honteux ! s'écria le barbu ventripotent. Arrestation arbitraire ! En quittant le train, je me suis rendu à la consigne ! Je suis innocent !
— Quelle coïncidence ? Moi aussi ! répliqua le gaillard roux. J'ai simplement pris un café en sortant. Ce n'est pas un crime, non ?
— J'ai examiné les livres à la bibliothèque de gare, rugit « Chapeauvert » et je vous somme de me relâcher !
Malgré leurs véhémentes protestations, les trois voyageurs furent soumis à une fouille complète. Vainement : aucun d'eux ne fut trouvé en possession du timbre. Aucun d'eux non plus ne détenait de stylo ou de crayon.
Perplexe, Bourdon appela Ric à son secours.
— Qu'en pensez-vous ?
— Eh bien, le voleur s'est arrangé pour dissimuler le timbre à un endroit où il compte le reprendre plus tard...
— Bonsoir de bonsoir, aucun indice !
— Si : le vol n'était sûrement pas prémédité. L'occasion a fait le larron. Après avoir assommé M. Pacifique et subtilisé le non dentelé, le coupable a hâtivement rédigé le message en découpant les caractères dans un journal et en les collant à l'aide de la seccotine...
— Compris ! s'exclama le Commissaire. Suffit de retrouver le journal et automatiquement...
Malheureusement, les trois journaux restèrent introuvables. Le barbu s'était débarrassé du « Monde » en l'abandonnant sur le quai. « Chapeauvert » avait oublié « France-Soir » à la consigne où il avait trouvé probablement un acquéreur anonyme. Le rouquin avait jeté le « Daily Mirror » près des guichets.
— Nous voilà sur une voie de garage, Ric ! gémit Bourdon. Du train où vont les choses...
— Mais non, sourit Ric, il s'agit de ne pas rater le bon wagon, c'est tout !... N'accablons pas les lampistes et délivrons au coupable un ticket de première classe pour le terminus... C'est...

**... qui lecteur ? Lequel des trois ? Et quel est l'indice qui l'accuse ? Solution en page 42.**




En mission au pays des hommes dragons qu'ils veulent rallier à





















# DE L'ANGOISSE

leur cause, Orient a du relever le défi d'un de leur chef

























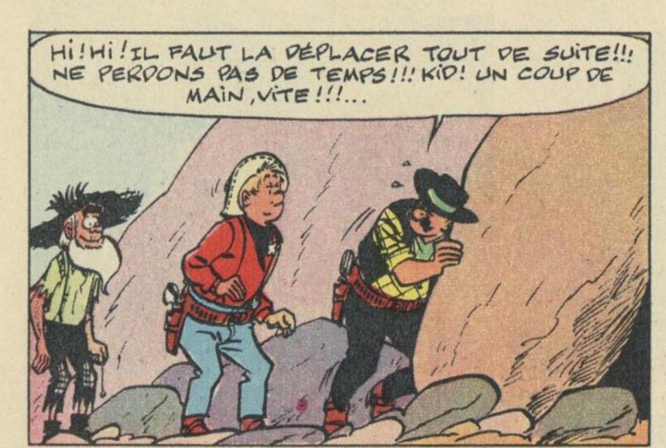
A SUIVRE

CHICK BILL




# Le filon

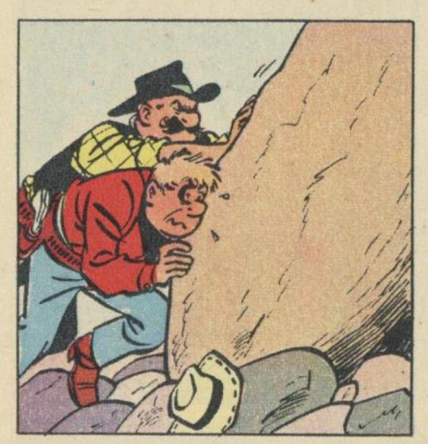
Tandis que les frères Clumy courent toujours, Dog Bull conduit



















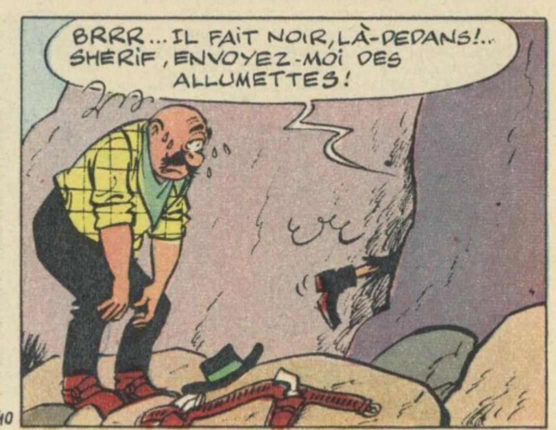










# fêlé du filou félon

**par TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

par le pendule de Crésus est à la recherche d'un trésor.



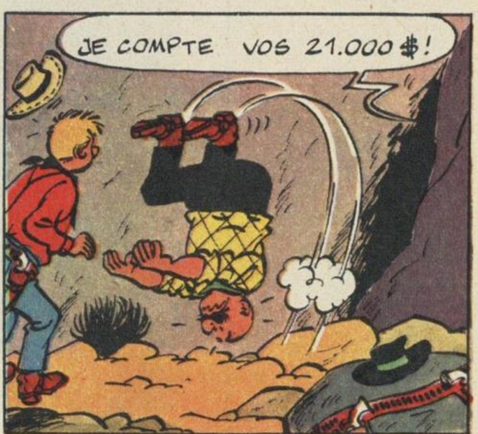


























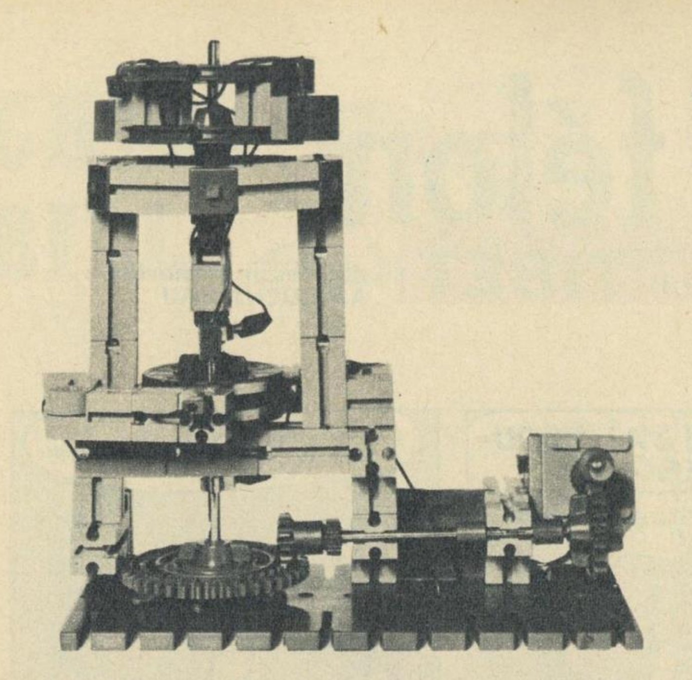




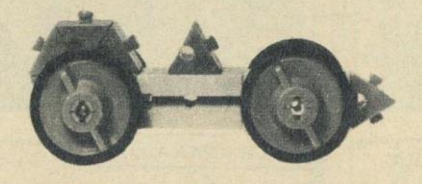




A SUIVRE



## la construction la plus élaborée*...



## ... ou la plus simple

## avec le même jeu de création technique

# fischertechnik

En assemblant les pièces du jeu Fischertechnik par simple glissement (il n'y a ni vis ni écrou), les jeunes de tous âges pourront construire, au gré de leur imagination, les objets les plus simples... ou les plus compliqués...
Au fait... Fischertechnik expose dans tous les grands magasins et chez les marchands de jouets. Allez vous rendre compte sur place des infinies possibilités de Fischertechnik et demandez une démonstration.

** Elle comporte les pièces des nouvelles boîtes électromécaniques EM-1 ou EM-2.*




En vente dans les grands magasins et magasins spécialisés. Documentation gratuite sur demande à : FISCHERTECHNIK, 151, rue Belliard, Bruxelles 4. Tél. 02/35.41.17

BRAUN

# Pourquoi les hommes préfèrent-ils les Braun... parce que Braun sixtant rase de près **et** en douceur.




De près et en douceur... Vieille histoire, direz-vous. Bien sûr : De près, mais sans douceur - ou en douceur, mais non pas de près ! Le système sixtant, lui, combine les deux : de près et en douceur !

15 tests de rasage effectués dans 8 pays différents l'ont confirmé : Les rasoirs équipés du système sixtant se sont toujours classés en tête.

Une nouveauté dans la série sixtant : le Braun sixtant S. Modelé sur la main - donc encore plus maniable. Une micro-tondeuse commutable - donc encore plus commode. Une grille en nids d'abeille de structure améliorée - donc encore plus rapide.
Les rasoirs électriques de la série sixtant sont d'une telle qualité que Braun peut les garantir trois ans.

## Voilà pourquoi les hommes préfèrent les Braun.



**Braun sixtant** en coffret miroir **1.250 F.**

**Braun sixtant S** en coffret miroir **1.450 F.**

**Braun sixtant SN** avec nécessaire manucure **1.725 F.**

**Braun sixtant BN** accus et réseau en étui "fin prêt" cuir véritable **2.250 F.**

# DINKY TOYS®




Portes et capots ouvrants ■ Moteurs détaillés ■ Direction ■ Suspension ■ Glaces coulissantes ■ Toits ouvrants ■ Eclairages électriques ■ Remplissage de citernes ■ Sièges coulissants ■ Dossiers rabattables ■ Pare-chocs chromés ■ Phares scintillants ■ Ceintures de sécurité ■ Aménagements intérieurs spéciaux ■ Avertisseurs sonores ■ Charges amovibles ■ Bennes basculantes ■ Feux « Stop » réels.

Catalogue **DINKY TOYS** 1968/69 à 3 F, 164 pages en couleurs chez tous les détaillants de jouets

**Agence : P. FREMINEUR & FILS, 1, rue des Bogards - BRUXELLES 1**

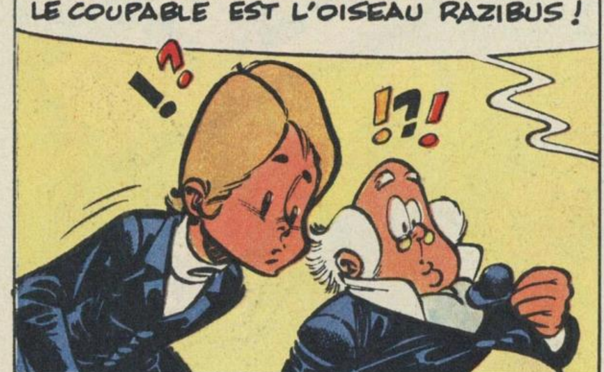
# la Merveilleuse Odyssée

Nos amis ont été convoqués par les trois sages.

MAIS... PARDONNEZ-MOI SI JE FAIS ERREUR... ON DIRAIT, MESSIEURS, QUE VOUS FÛTES TONDUS!

EXACTEMENT PAR LE MILIEU, SEMBLE-T-IL...



























# d' Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile

ÉCRITE PAR **GREG** DESSINÉE PAR **DANY**

les Ziroboudons, qui leur exposent leur problème



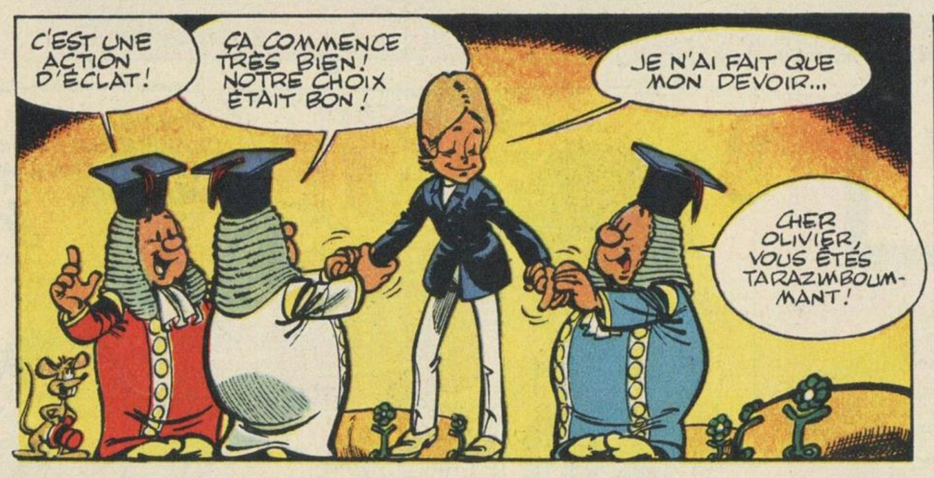






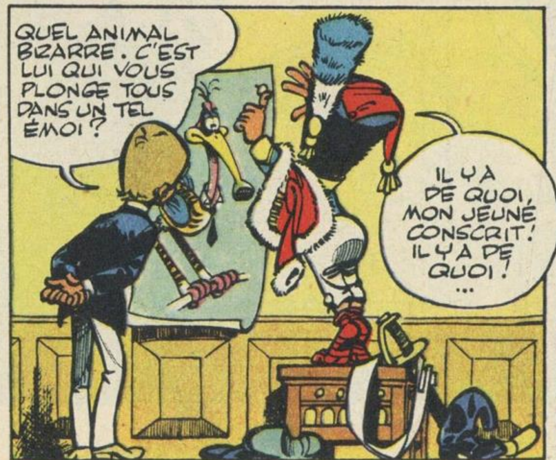
















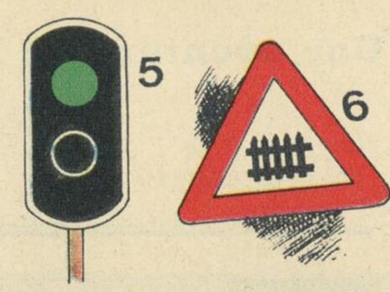


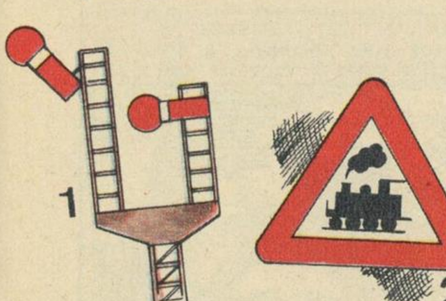

14

A SUIVRE


EN VOITUUUUURE !
PAR Jean lyc.
1
CETTE LOCOMOTIVE DOIT JOINDRE EN PREMIER LIEU L'INVENTEUR FRANÇAIS DE LA MARMITE À PRESSION. ENSUITE, D'UN COUP DE SIFFLET, ELLE SALUERA LE MÉCANICIEN ÉCOSSAIS QUI CONÇUT LA MACHINE À VAPEUR À DOUBLE EFFET. APRÈS CELA, ELLE RENDRA HOMMAGE AU FRANÇAIS CONSTRUCTEUR DE LA PREMIÈRE LOCOMOTIVE ROUTIÈRE (LE FARDIER À VAPEUR).
ELLE CONTINUERA EN PASSANT CHEZ UN INVENTEUR ANGLAIS QUI DONNA À LA LOCOMOTIVE SES CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES (LA "LOCOMOTION" ET LA "ROCKET"). AVANT DE FONCER À TOUTE VAPEUR CHEZ LE CITOYEN AMÉRICAIN PÈRE DES FREINS À AIR COMPRIMÉ, ELLE S'ARRÊTERA UN INSTANT CHEZ UN AUTRE FRANÇAIS, CÉLÈBRE GRÂCE À SA CHAUDIÈRE TUBULAIRE (ET NON PAS À CAUSE DE SA CHÈVRE !).
JAMES WATT 1736-1819
1
2
JOSEPH CUGNOT 1725-1804
3
GEORGE STEPHENSON 1781-1848
4
MARC SEGUIN 1786-1875
GEORGE WESTINGHOUSE 1846-1914
5
6
DENIS PAPIN 1647-1714
MARMITE À PRESSION
LOCOMOTIVE ROUTIÈRE
FREIN À AIR COMPRIMÉ
MACHINE À VAPEUR À DOUBLE EFFET
"LA LOCOMOTION" ET LA "ROCKET"
LA CHAUDIÈRE TUBULAIRE
2
À VOTRE AVIS, LAQUELLE DE CES DEUX LOCOMOTIVES EST DESTINÉE AUX TRAINS DE VOYAGEURS? POURQUOI?
1
2
LOCOMOTIVE VOYAGEURS N°
3
1
RATP
2
3
DB
4
5
6
B
7
POUVEZ-VOUS DONNER SA NATIONALITÉ À CHAQUE EMBLÈME ?
FRANCE
SUISSE
FRANCE
ALLEMAGNE
BELGIQUE
PAYS-BAS
AUTRICHE

**4** VOICI, PÊLE-MÊLE, UNE SÉRIE DE SIGNAUX AYANT TRAIT AU CHEMIN DE FER. À QUELLE DÉFINITION CHAQUE SIGNAL SE RAPPORTE-T-IL ? UN D'ENTRE EUX N'EXISTE PAS. LEQUEL ?



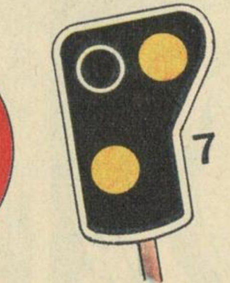




2

SF
0 5

3

4

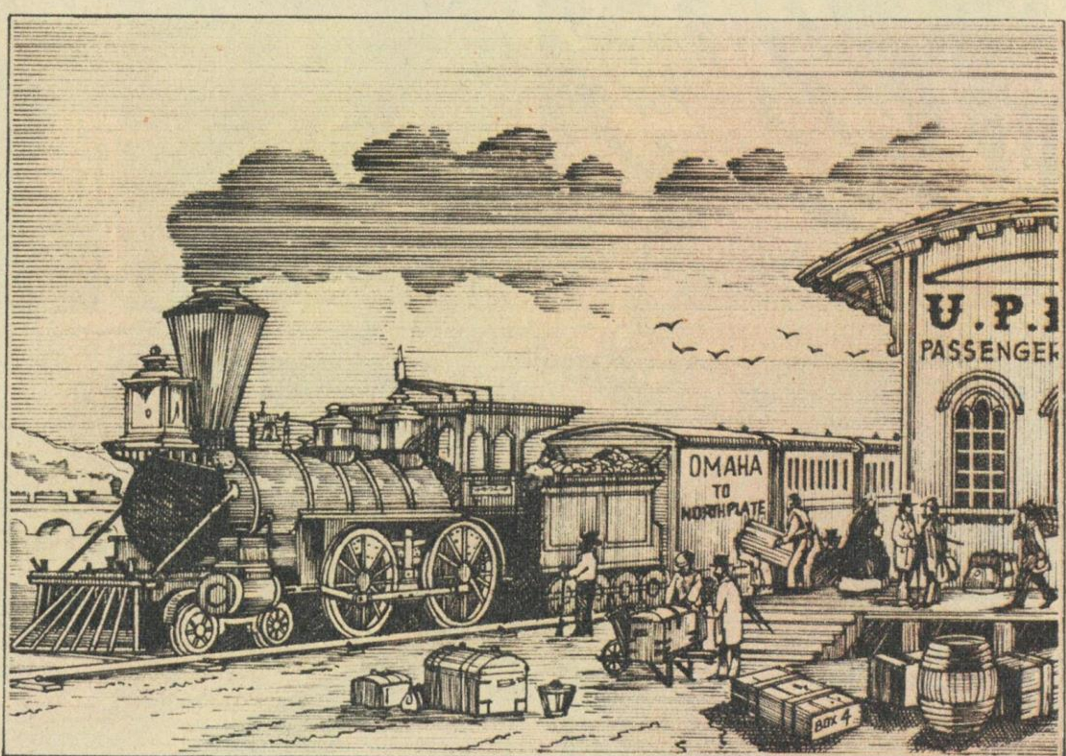


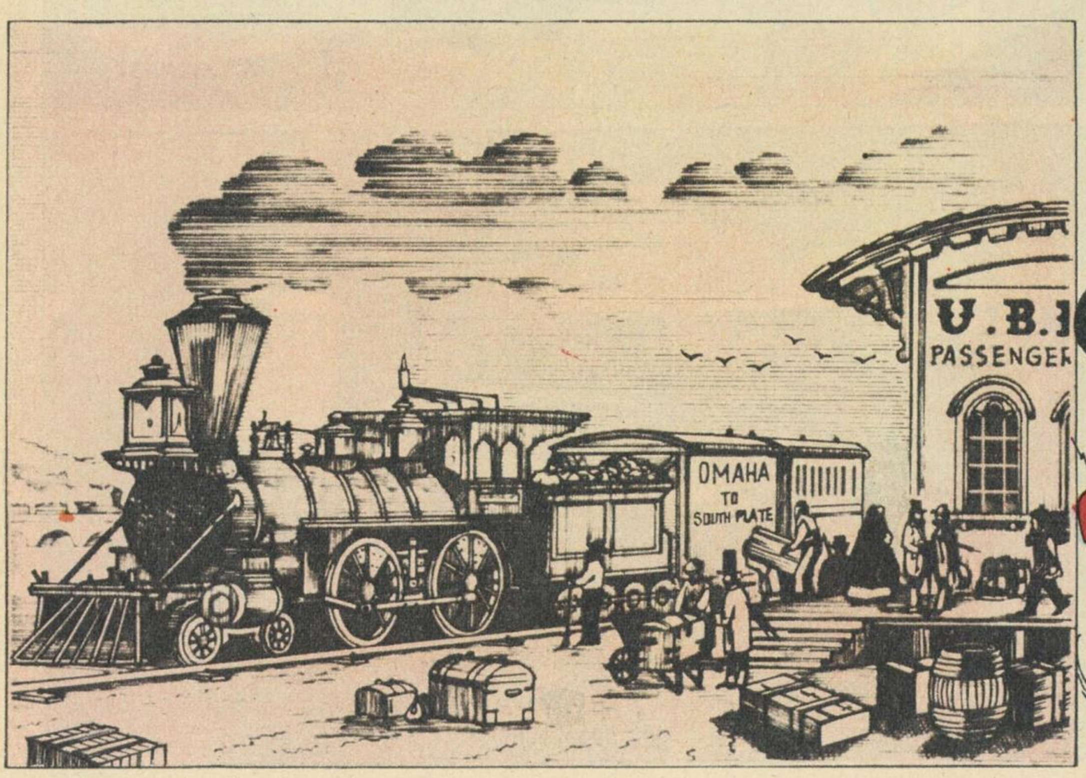

- PASSAGE À NIVEAU GARDÉ -
- INTERDICTION DE DOUBLER -
- PASSAGE LIBRE VERS LA VOIE DE GAUCHE -
- PASSAGE À NIVEAU NON GARDÉ -
- VITESSE DU CONVOI LIMITÉE À 5 KM/H ET AVERTISSEUR OBLIGATOIRE
- VOIE LIBRE -
- SIGNAL D'AVERTISSEMENT -

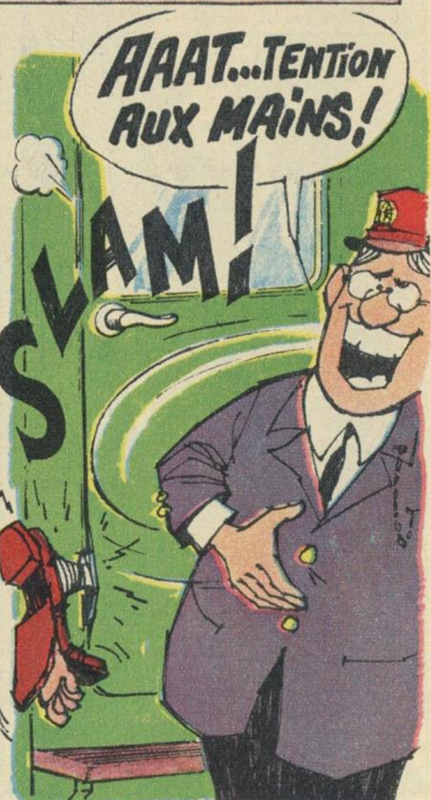
**5** TIENS !... UNE VIEILLE GRAVURE ! HO !... EN LA RECOPIANT (CI-DESSOUS) LE DESSINATEUR A COMMIS **DIX** ERREURS !

OÙ SONT-ELLES ?

| | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |
| ⑦ | ⑧ |
| ⑨ | ⑩ |





Une aventure de Vincent Larcher

# LE ZOO DU

Tandis que Vincent s'entraine au stade aztèque, Olympio qui se











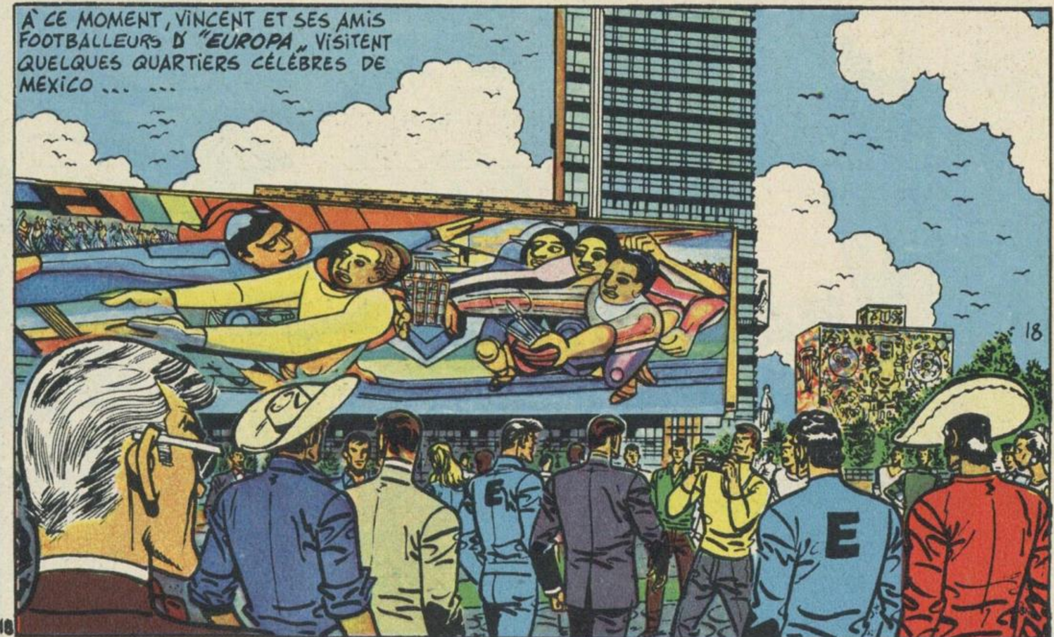










# Dr KETZAL

par
RAYMOND REDING



trouve au temple de Teotihuacan, accède au monde du reflet.





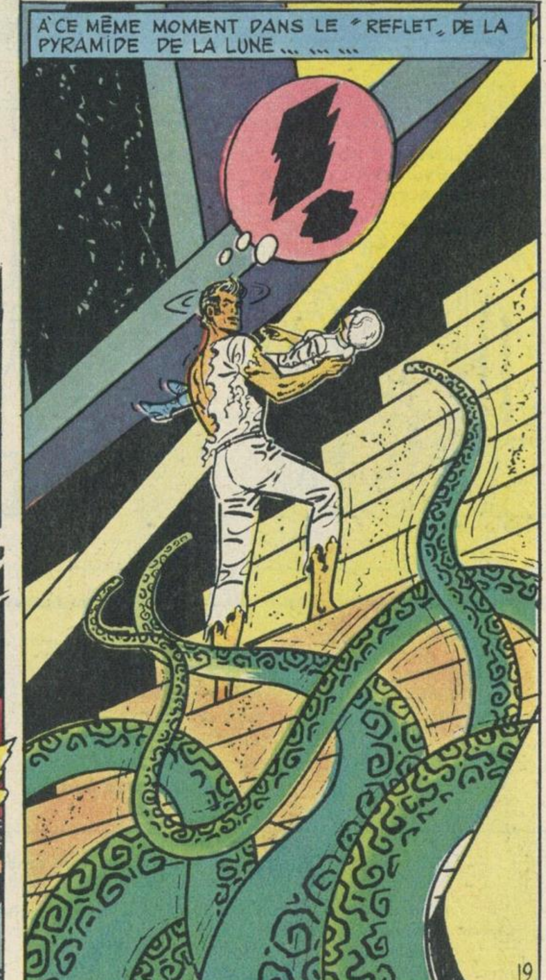
















* RUE.

A SUIVRE

# Solution de l'énigme de Ric Hochet

**Le coupable a découpé les caractères du message dans son propre journal. Il a pris la peine de rédiger les mots en les composant lettre par lettre, sauf deux qu'il a utilisés tels quels : « telephone » et « conditions », c'est-à-dire deux mots utilisés également... en anglais. A une variante près : c'est que « téléphone » en anglais ne prend pas d'accents. Par conséquent, les caractères ont été extraits du « Daily Mirror », ce qui accuse... le rouquin.**



## UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU









OFFERT PAR JI-BUTCH

A SUIVRE




*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 15, Québec.

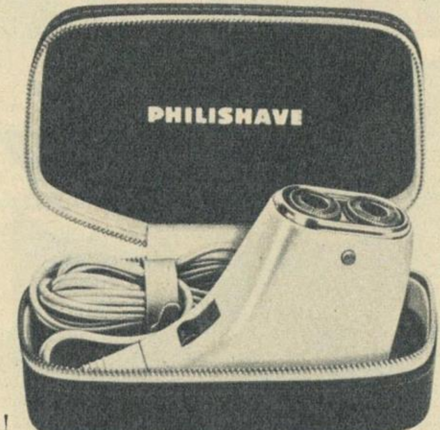
| ABONNEMENTS | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 160,- F | $ 4,00 | 180,- F |
| 6 mois | 300,- F | $ 8,00 | 350,- F |
| 1 an | 590,- F | $ 14,00 | 700,- F |
| 2 ans | 1.150,- F | | 1.370,- F |

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

# si tu vois Fred, dis-lui qu'il me rende vite mon Philishave

...et conseille-lui d'acheter au plus tôt son propre rasoir. Le nouveau Philishave Philips SC 8060 par exemple. En quelques instants sa barbe est, " pfffuit ", envolée. Proprement. Facilement. Et pour un prix raisonnable (695 F) si l'on songe que le SC 8060 possède : double tête à action rotative, micro-groove, fiche universelle, commutateur de 110/220 V incorporé. Quant à moi, je ne devrai plus attendre 3 jours avant de pouvoir me raser !

*SC 8060* **695 F**




Publicem 8759

**PHILISHAVE** 

**PHILIPS** ...c'est plus sûr !

*4 rasoirs : de 595,- à 1.195,- F*


LA LOCOMOTIVE FANTÔME
par LUX et FÉDOR
À LA GARE DE TRIAGE DE JERSEY CITY TOUT EST CALME EN CE 12 NOVEMBRE 1959, L'AIGUILLEUR DE SERVICE JOE HELINSKI PEUT SE DÉTENDRE UN PEU. AUCUN TRAIN N'EST ATTENDU DANS L'IMMÉDIAT...


QUAND SOUDAIN...
SAPRISTI! QUELQUE CHOSE BOUGE SUR LA VOIE 9... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?


MAIS DÉJÀ UN GRONDEMENT SOURD SEMBLE SE RAPPROCHER À VIVE ALLURE.
?


UNE LOCOMOTIVE DIESEL... TOUS FEUX ÉTEINTS... ET QUI FILE PLEINS GAZ!...


ELLE ARRIVE DROIT SUR LA BUTÉE DE DÉRAILLEMENT!
*GROSSE PIÈCE MÉTALLIQUE QUE L'ON FIXE À UN RAIL POUR FAIRE DÉRAILLER DES WAGONS ENGAGÉS PAR ERREUR SUR UNE VOIE.


CLANG!


ELLE A PASSÉ SUR LA VOIE PRINCIPALE N°3!...
ATTENTION, DANGER! STOPPEZ TOUT TRAFIC SUR LA VOIE N°3!... UNE DIESEL FONCE TOUS FEUX ÉTEINTS VERS L'OUEST ELLE DOIT CROISER SIX TRAINS DE VOYAGEURS!






















tournez la page

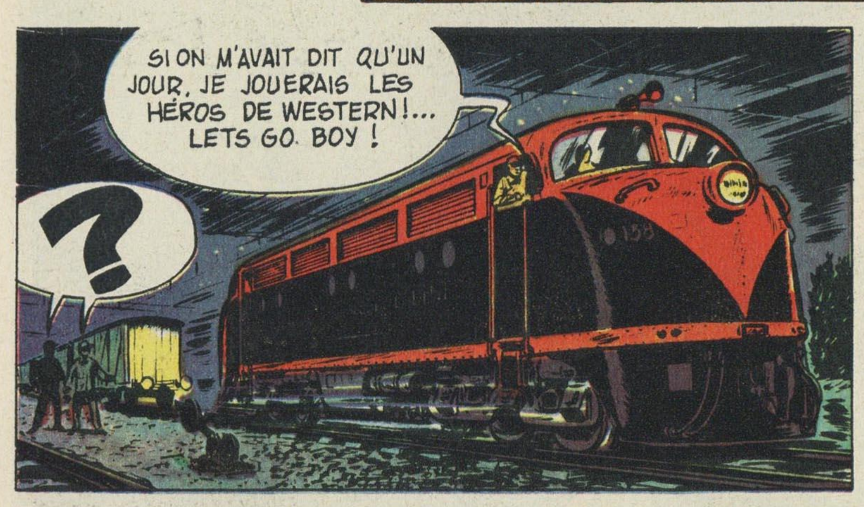

MA PAROLE ! ON NOUS FAIT SIGNE D'ARRÊTER !... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?


L'INGÉNIEUR DIVISIONNAIRE DEMANDE LE MÉCANICIEN AU TÉLÉPHONE DE TOUTE URGENCE. Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE !


A-T-ON IDÉE DE FAIRE GALOPER AINSI UN HOMME DE MON ÂGE !


NE POSEZ AUCUNE QUESTION, GUDMUNDSON. CHAQUE SECONDE PEUT SAUVER DES VIES. DÉCROCHEZ VOTRE LOCOMOTIVE, GRIMPEZ-Y AVEC JOHNS ET BARRY ET DÉMARREZ. VOUS SEREZ DOUBLÉ PAR UNE DIESEL QUI A ÉCHAPPÉ À NOTRE CONTRÔLE... NOUS LA FERONS PASSER SUR LA VOIE Nº1 POUR VOUS PERMETTRE DE PRENDRE LA TÊTE, PUIS NOUS LA REPLACERONS DERRIÈRE VOUS. DÉBROUILLEZ-VOUS POUR STOPPER CETTE ENRAGÉE... GOOD LUCK !


LA POURSUITE INFERNALE SI JE COMPRENDS BIEN !...


SI ON M'AVAIT DIT QU'UN JOUR, JE JOUERAIS LES HÉROS DE WESTERN !... LETS GO BOY !
?


ET NOUS ALORS ? QU'EST-CE QU'ON DEVIENT ?


ÇA ALORS ! D'OÙ SORT-ELLE CELLE-LÀ ?


CE MÉCANO EST FOU : ON NE PEUT PAS DÉPASSER LE 20 À L'HEURE ICI ET IL FAIT AU MOINS DU 70 !
ASSASSIN !

DANS LA LOCOMOTIVE DU TRAIN DE MARCHANDISES, LES TROIS HOMMES VIVENT DES SECONDES DE SUSPENSE: IL S'AGIT DE STOPPER LA MACHINE FOLLE LANCÉE SUR EUX À GRANDE VITESSE...



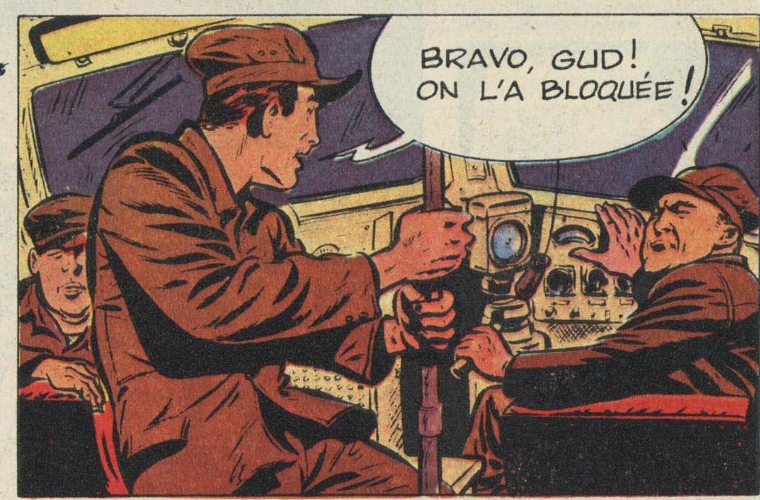








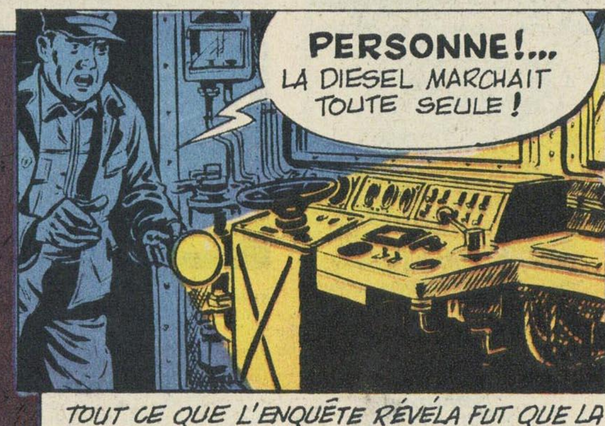






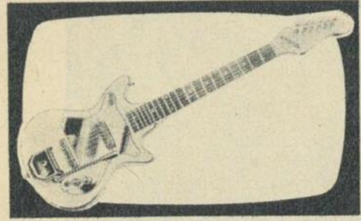





TOUT CE QUE L'ENQUÊTE RÉVÉLA FUT QUE LA DIESEL, DONT LE MOTEUR TOURNAIT AU RALENTI, AVAIT DÉMARRÉ TOUTE SEULE PENDANT UNE RELÈVE D'ÉQUIPE. DEPUIS LORS, LES LOCOMOTIVES DE JERSEY CITY ONT UNE CLÉ DE CONTACT!...

# L'OFFRE DU MOIS



N° de commande G. 112-246

### LA TREMOLO BEAT GUITARE BLANCHE

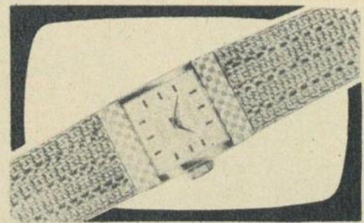
Du bois précieux, blanchi au pistolet, est employé pour le double cut away solid body. Plaque all-over chromée. 2 boutons pour le réglage de la tonalité et du volume; complète avec câble. Elément sensible incorporé pour accorder chaque corde séparément. Chevilles d'un seul côté.

Un écho surprenant avec le trémolo-vibrateur. Des effets pop'art ainsi que folk-music, beat, rock, rhythm & blues. Facilement jouable. Raccordement possible sur radio et amplificateur. La beat-guitare électrique, actuellement la plus sensationnelle à entendre et à contempler.

Au comptant 1.995.- | ou 12 mens. de 179.- | par semaine seulement 41.-

**CADEAU:** un diapason pour accorder votre guitare.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



No de commande U 118-132

### D'UNE SÉDUCTION SANS ÉGALE . . . .

Une montre ravissante . . . un joyau d'une réelle beauté! D'une simplicité luxueuse, cette montre est un vrai régal pour la vue: par son merveilleux et lourd plaqué que seul un bijoutier peut discerner de l'or véritable, par son splendide bracelet d'origine milanaise. Le mouvement est logé dans un boîtier moderne et son cadran est d'une grande netteté.

Elle est anti-chocs, anti-magnétique, éprouvée électroniquement et dotée d'un ressort incassable. 21 rubis-ancre. Bref: une perfection à tous points de vue. Une année de garantie et service permanent après vente.

Au comptant 1395.- | ou 12 mens. de 125.- | par semaine seulement 29.-

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

N° de commande H 135-132

### PISTOLET CANYON ÉLECTRIQUE

"L'homme"-à-tout-faire. Convient pour peintures et laques. Peindre par pulvérisation est mieux. Avec votre pistolet, peignez les murs de votre logis. Utilisez-le pour arroser votre jardin ou vaporiser un nuage d'insecticide sur vos plantes.

Pression réglable pour peintures et mélanges. Et les parquets qu'il va encaustiquer! En un mot, vous allez pouvoir peindre, teinter, laquer, sans fatique. Entretien facile. Moteur solide (220 V). S'amortit par l'économie qu'il vous fait réaliser . . . sans oublier la fatigue qu'il vous évite. 1 an de garantie et service permanent après vente.

Au comptant 695.- | ou 6 mens. de 129.- | par semaine seulement 29.-

**CADEAU:** un beau stylo 4 couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. R 108-232

### LA RADIO DE VOTRE FUTURE VOITURE

que vous emploierez à la maison ou dans l'auto, malgré qu elle est destinée à votre voiture future. Dimensions 26 x 16,7 x 7,5 cm.

Une radio de classe d'une brillante sonorité par FM, OM et GO. Puissance 1000 mW. Haut-parleur important (12,5 cm Ø). Système AFC pour stabilisation automatique FM, 10 transistors. Antenne télescopique incorporée réglable et orientable pour FM. Interrupteur anti-parasites. Armature de fixation munie d'une sûreté anti-vol. Impossible d'enlever la radio sans clé.

Antenne ferrite pour OM et GO. Cadran éclairé. 1 an de garantie.

Au comptant (plus 295.- pour l'armature) 2995.- | ou 15 mens. de 199.- + un ac. de 599.- (incl. armature)

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. G 300-262

### AMPLIFICATEUR PORTATIF

pour 3 guitares à la fois. Même réglé sur "maximum", le son reste mélodieux. Il est idéal pour les "beatgroups on the road", ce nouvel amplificateur portatif bon marché pouvant être emporté aux "parties". 3 possibilités de raccordement pour 3 guitares (ou autres instruments).

Un écho surprenant avec tremolo/vibrateur réglable incorporé. Réglage de la tonalité et du volume. Haut-parleur important de 17 cm Ø. Puissance 5 watts; convient pour les petites salles. Dimensions: 40 cm L. x 30 cm H. x 15 cm P. Raccord. 220 Volts. Prix incroyablement bas.

Au comptant 1.995.- | ou 12 mens. de 179.- | par semaine seulement 41.-

**CADEAU:** Un microphone peut être raccordé sur l'amplificateur. Rien ne vous empêche de l'essayer: un microphone vous est offert en guise de cadeau (avec cordon de 6 m.).

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N de commande G 205-112

### RADIO-GRAMOPHONE: UN PORTATIF UNIQUE

Cette radio portative all-transistor est une splendeur. Dotée d'un récepteur sélectif d'ondes moyennes. Tous les postes d'émission, même les "pirates", chez vous. Enlevez le couvercle et vous découvrez un grand gramophone 33/45 t. Le bras du pick-up est d'une extrême légèreté. Grande puissance de sortie, tonalité chaude et claire. Antenne-ferrite incorporée.

Poids plume: 1,5 kg. Beau modèle moderne bicolore. Poignée élégante. Dim. 27x10x27 cm. Joue sur batteries de longue durée. 1 an de garantie et service permanent après vente. Cette perfection est à vous pour un prix exceptionnel.

Au comptant 1795.- | ou 13 mens. de 149.- | par semaine seulement 34.-

**CADEAU** 2 Beaux disques 45 t. qui vous permettront de vous mettre tout de suite à l'écoute. Vous serez séduit aussitôt. N'attendez pas plus longtemps pour renvoyer votre bon.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

7714

**AVEZ-VOUS LE TÉLÉPHONE?**

Si oui, commandez votre envoi à vue par fil.

Appelez le (014) 4 51.17.

**MAIS VOUS POUVEZ AUSSI COMMANDER LE SOIR**

de 19 à 22 h. au n°(03) 21 57 86

Faites un essai!

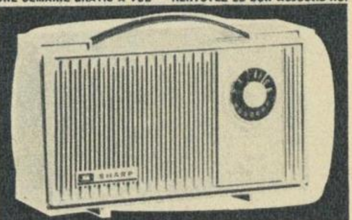
## REMINGTON À L'ASSAUT!




No. de commande E.104-309

### Votre propre machine à écrire pour moins de 10 Frs. par jour!

10 Frs. par jour que vous allez épargner pour recevoir à bref délai une machine à écrire ultra-moderne de réputation mondiale! Une Remington solide et malgré tout tellement légère, facile à transporter dans son élégant coffret. Elle est dotée de toutes les dernières perfections techniques; modèle aérodynamique, construction étudiée: touches façonnées, lettres nettes, toucher léger, déclenchement automatique du ruban, blocage du chariot. Bref: une machine à écrire digne du nom qu'elle porte, valant son pesant d'or.



N° de commande R 112-232

### UN TRANSISTOR PORTATIF

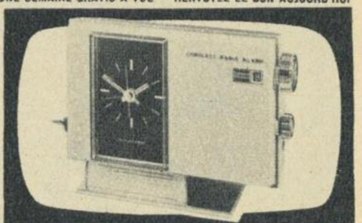
Pour jeunes et vieux. Ni fiche, ni prise. S'emploie partout. Modèle moderne convenant à chaque intérieur. Format facile, dimensions 26 x 15,2 x 8 cm. 1 an de garantie.

Dotée de 6 transistors, cette nouvelle radio qui a une puissance de 1000 mW, offre la possibilité d'un grand choix de stations. Le haut-parleur de forme ronde (10 x 10 cm Ø) assure une tonalité et une musicalité d'une pureté cristalline. Son antenne ferrite garantit une sélectivité parfaite. Les batteries sont de longue durée, leur consommation étant minime. Son prix avantageux vous emballera.

Au comptant 1295.- | ou 14 mensualités de 99.- | batteries comprises

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande R 121-132

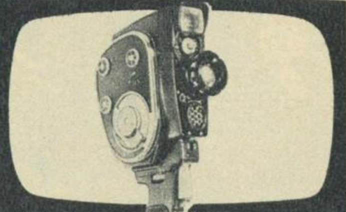
### REVEILLEZ-VOUS EN MUSIQUE

en réglant le soir votre radio-réveil automatique. Vous serez agréablement réveillé en musique le lendemain matin. De la bonne humeur dès le réveil! Et le soir, vous vous endormirez bercé par la musique de votre choix. Réglez la minuterie pour le fonctionnement automatique de la radio. Celle-ci peut jouer pendant la journée et être réglée sur l'heure de votre programme favori. Antenne-ferrite incorporée pour ondes moyennes. 6 transistors puissants. Mouvement d'horlogerie électrique infaillible. Complète avec écouteurs. 1 an de garantie et service permanent.

Au comptant 1.995,- | ou 12 mens. de 179,- | par semaine seulement 41,-

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail**. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande F 115-257

### VENANT DE RUSSIE, LA CAMÉRA QUARZ M

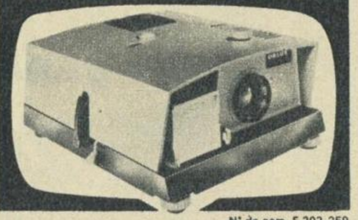
du présent siècle de l'espace, vous est offerte a un prix terrestrement bas défiant toute concurrence. Construction robuste. Martelage solide au pistolet. Ressort puissant pour déroulement de longue durée. Posomètre couplé incorporé dans le viseur. Compteur d'images réglable de 12 à 18 images/sec. et image par image.

Objectif f 1:1,9-16 mm corrigé pour la couleur. Compteur métrique de grande précision. Complète avec obturateur variable pour surimpressions et fondus enchaînés. 4 filtres et 3 lentilles close-up. Poignée révolver. Etui en cuir véritable. Bon de garantie valable 2 ans. Service permanent après vente.

Au comptant 1.995 | (+ 495 pour étui en porc) | ou 12 mens. de 224 | (incl. étui et lentilles)

**CADEAU:** Au travail et vite avec le film 15 m. noir/blanc qui vous est offert gracieusement ainsi que le Manuel Je filme qui vous aidera à réaliser à bref délai des métrages sensationnels.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. F 202-269

### MANUEL POUR DIAPOSITIVES,

avec le projecteur semi-automatique. Vos amis admireront vos souvenirs de vacances, fidèlement projetés sur le mur. Supprimé le fichier peu commode. Cassette interchangeable pour 36 diapositives. Convient pour les diapositives jusqu'à 5 x 5 cm. Lampe spéciale 12V/100W. Eclairage plus intense, mais moins de chaleur empêchant les diapositives et les lampes de se consumer. Format pratique: 27,5 x 23 x 13 cm. 220 V.

Luminosité intensive de l'objectif 1:2,8/85 mm avec réglage précis, bleuté et corrigé pour la couleur. Fabrication allemande. Ligne moderne. Réalisation 2 tons.

Au comptant 1795.- | (+ 150.- pour la lampe et cassette) | ou 12 mens. de 175.- | (incl. lampe et cassette)

**CADEAU:** un manuel contenant de nombreuses indications précieuses et des "tuyaux" pour la réalisation de diapositives parfaites. Plus d'échecs avec vos prises de vues.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

### BON-VALEUR

**Concordia Mail - Parklaan 28 - Turnhout.**

Veuillez je vous prie m'envoyer gratuitement à vue et à l'essai (pour me permettre de voir, de vérifier, afin de décider ensuite):

Indiquer le ou les articles désirés, à l'essai **avec leur cadeau**

| Article | No de commande |
|---|---|
| | |

En cas de non-renvoi, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et paie

* au comptant.

* en mensualités de f.

(lettres majuscules) (Biffer la mention inutile)

M 7274

**Nom** ....................

**Adresse** ....................

**Localité** ....................

**Date de naissance** ....................

(des parents en cas de minorité.) **Signature** ..........

## CONCORDIA MAIL

Vend en confiance par correspondance

Parklaan 28 - Turnhout - Telephone (014) 4 51 17

# SOLUTIONS DES JEUX DE LA PAGE 39

**JEU N° 1 :**

Marmite à pression : n° 6.
Machine à vapeur à double effet : n° 1.
Locomotive routière : n° 2.
La « Locomotion » et la « Rocket » n° 3.
Frein à air comprimé : n° 5.
Chaudière tubulaire : n° 4.

**JEU N° 2 :**

La locomotive pour train de voyageurs : n° 1.
Ses grandes roues lui confèrent une grande vitesse mais une puissance de traction moindre, tandis que les petites roues de la locomotive-marchandises lui donnent une vitesse moins élevée mais une puissance de traction beaucoup plus grande.

**JEU N° 3 :**

1. France.
2. Suisse.
3. Allemagne.
4. France.
5. Pays-Bas.
6. Belgique.
7. Autriche.

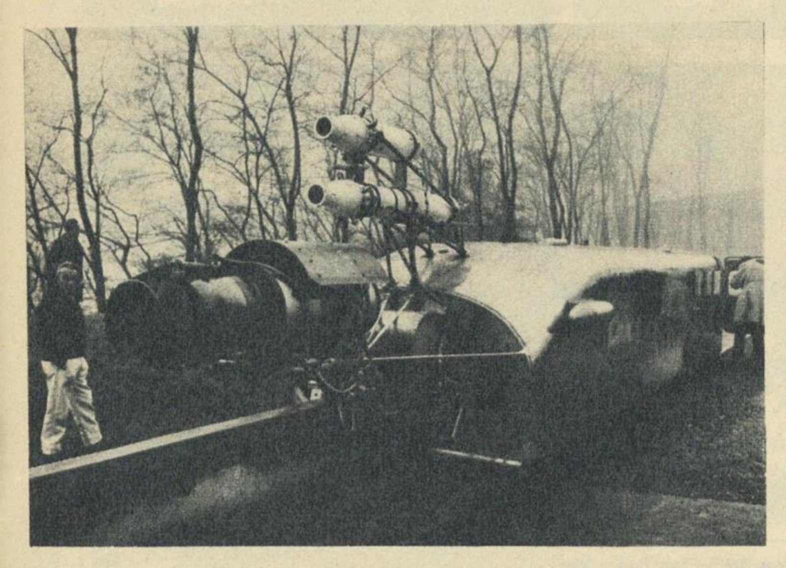
**JEU N° 4 :**

1. Passage libre vers la voie de gauche.
2. Passage à niveau non gardé.
3. Vitesse du convoi limitée à 5 km/h et avertisseur obligatoire.
4. Interdiction de doubler.
5. Voie libre.
6. Passage à niveau gardé.
7. Signal d'avertissement.

★ Le signal 4 (interdiction de doubler) n'existe pas !

**JEU N° 5 :**

Les erreurs sont :
1. Une caisse en plus à l'avant-plan.
2. La première roue du boggie a deux rayons de plus.
3. Le carton à chapeau a disparu.
4. Le personnage à l'avant-plan porte un chapeau buse.
5. North Plate est devenu South Plate.
6. Il y a un oiseau de moins.
7. Il manque un wagon au convoi.
8. L'inscription Box 4 a disparu.
9. Il n'y a plus que 12 vitres à la fenêtre de la gare.
10. Le P. de l'inscription figurant sur la gare s'est changé en B.



## D'un train à l'autre

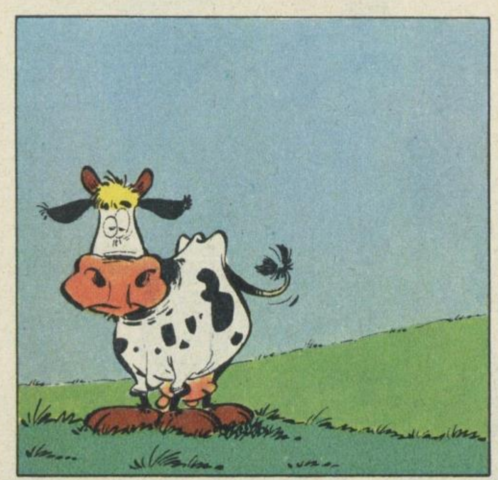
Ce véhicule futuriste, au petit air de bolide téranguien, c'est peut-être le « tortillard » de l'avenir. Il s'agit de l'AEROTRAIN, un prototype actuellement aux essais en France. Propulsé par fusées et freiné, comme un avion, par un parachute de sécurité, l'engin fonce à 400 kolomètres/heure le long d'un rail latéral. L'inventeur, Monsieur Jean Bertin, a la plus grande confiance dans l'avenir de son enfant. Les cultivateurs voisins sont moins contents : à regarder passer ce train-là, leurs vaches attrapent toutes le torticolis

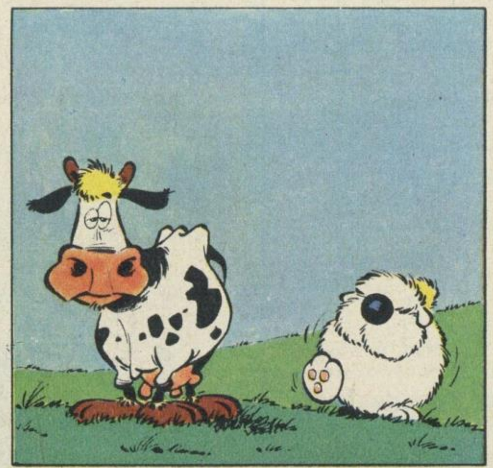


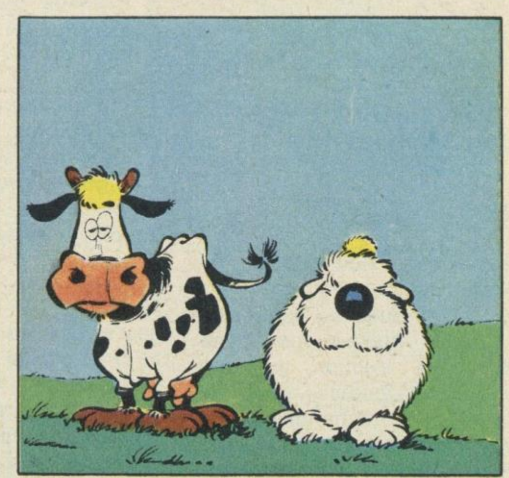
# CUBITUS

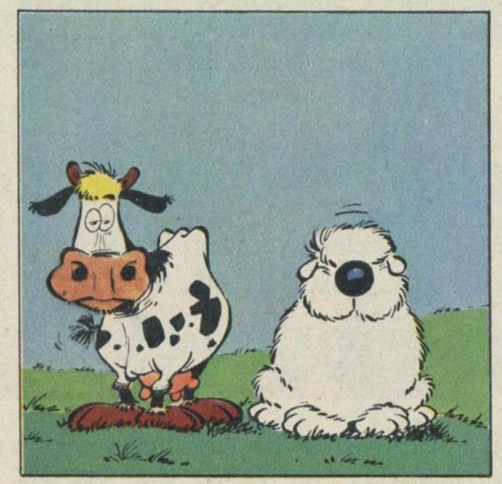
par DUPA.

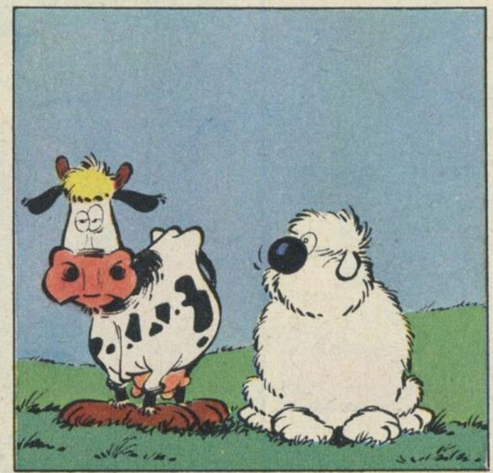




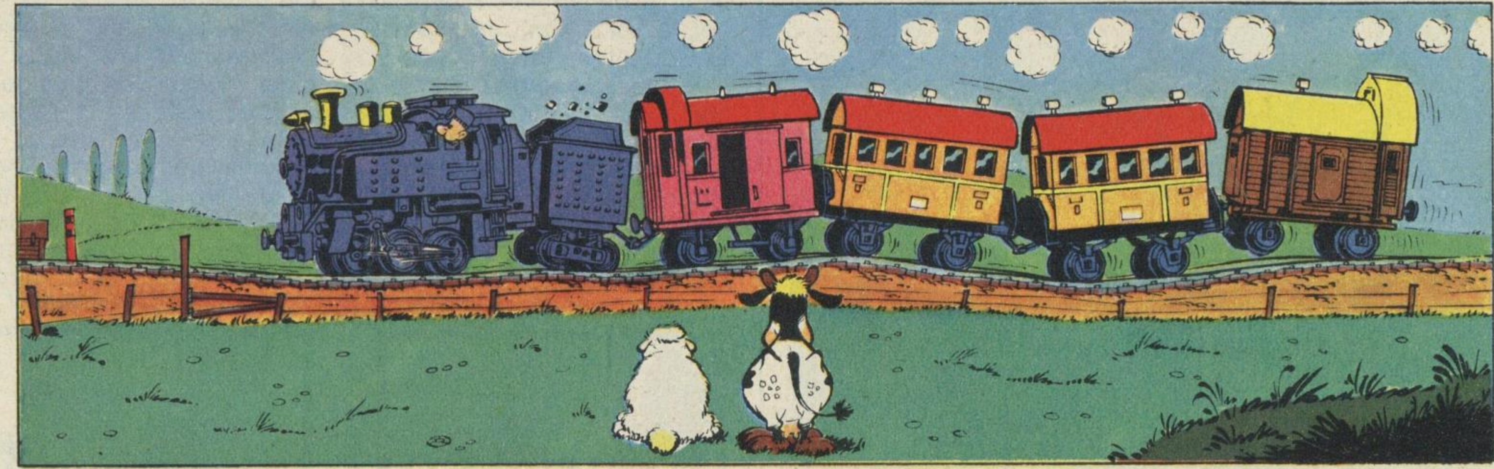




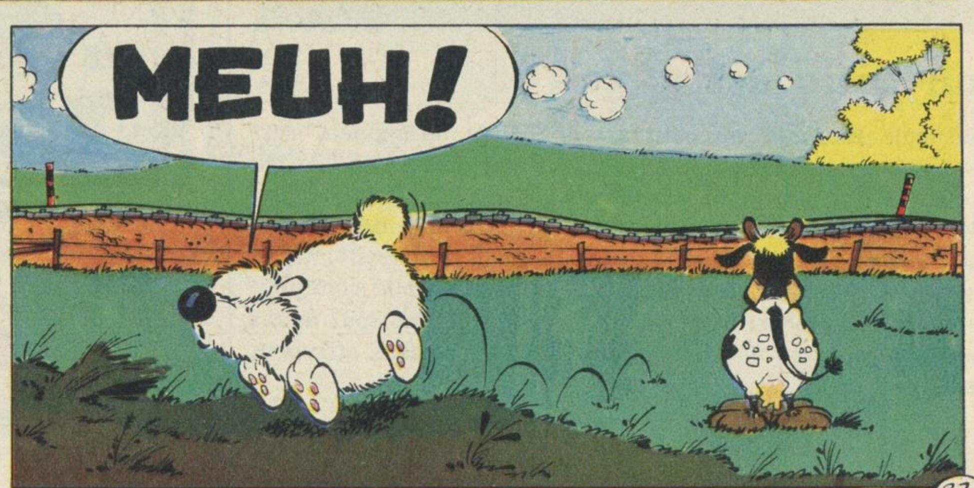










# SENSATIONNEL!

## *Cosmographe*

### 7-en-1 Montre miraculeuse !




- ★ 6 cadrans
- ★ 5 aiguilles de contrôle
- ★ 2 boutons-pressions de règlage
- ★ Aiguilles et chiffres phosphorescents
- ★ 2 mécanismes séparés indestructibles
- ★ Complètement anti-choc
- ★ Anti-magnétique
- ★ Fond acier anobli inoxydable
- ★ Boîtier métal doré
- ★ Bracelet cuir et étui de luxe compris

**Montre de précision Suisse**
**Garantie qualité contrôlé**
**Prix direct Fr. 695**
(Pendant la période de lancement)

## Ce que vous pouvez faire avec le Cosmographe Suisse 7-en-1 est tout simplement incroyable!



**Chronomètre précis** pour l'enregistrement de temps de prestation, exact à une fraction de seconde près.



**Timer**, qui vous permet de savoir de combien de temps vous disposez encore au cours de conférences, pour terminer un travail, avant le départ de l'avion ou du train etc.





**Parking-Timer** qui vous renseigne sur le temps restant et le moment de déplacer votre voiture.



**Montre magnifique** qui vous donne l'heure exacte avec la précision des computers compliqués qui sont utilisés pour les lancements spaciaux.



**Computer**, qui vous tient exactement au courant de votre consommation d'essence, vitesse moyenne, du chemin qui reste à parcourir et de l'heure d'arrivée.



**Télémètre**, qui, parmi de nombreuses autres possibilités, indique par exemple quand des nuages, orages etc. vous atteindront.



**Agenda** : qui vous rapelle vos rendez-vous, vos coups de téléphone importants, etc. avec la facilité du presse-bouton.

## Livraison directe pour **F. 695** seulement (pendant une période limitée)

**Le BON ci-dessous vous donne droit à une fantastique montre Suisse "7-en-1" comme décrite au prix direct, tous intermédiaires exclus, de Fr. 695. (bracelet cuir, étui luxe, droits, taxes et frais compris). Ce prix n'est valable que durant quelques semaines et ne pourra être maintenu par suite des disponibilités limitées et des frais de production élevés. Pour cette raison renvoyez-nous le BON ci-dessous AUJOURD'HUI-MEME.**

## Vous ne courrez aucun risque...

**... parce que votre cosmographe 7-en-1 vous parviendra accompagné d'une GARANTIE INCONDITIONNELLE TOTALE DE 5 ANS** (pièces et main d'œuvre comprises).

**D.M.D. n.v.** — Bikschotelaan 263, Borgerhout (Antwerpen) – **C.C.P. 98.61.**

**GARANTIE ABSOLUE DE**

**5 ans**

Le cosmographe 7-en-1 est totalement garanti contre toutes défectuosités, pièces de rechange et main d'œuvre comprises, pour une durée de 5 ans, valable à partir du jour de l'achat.

## RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

**à D.M.D. n.v.** Bikschotelaan 263, Borgerhout (Antwerpen) C.C.P. 98.61.

**Envoyez-moi immédiatement un cosmographe Suisse montre miraculeuse 7-en-1, bracelet cuir, étui luxe et garantie totale de 5 ans compris, comme décrit, au prix direct de seulement 695 fr.**
TRACEZ UNE CROIX DANS LA CASE DE VOTRE CHOIX :

☐ Je verse 695 fr. par C.C.P. 98.61.
Les frais d'envoi sont à votre charge.

☐ Je préfère recevoir mon cosmographe Suisse - montre miraculeuse 7-en-1 contre remboursement. Je payerai 25 fr. extra pour frais d'envoi.

NOM ..............................................

ADRESSE ..............................................

LOCALITE ..............................................

(dépt. 35 c.

